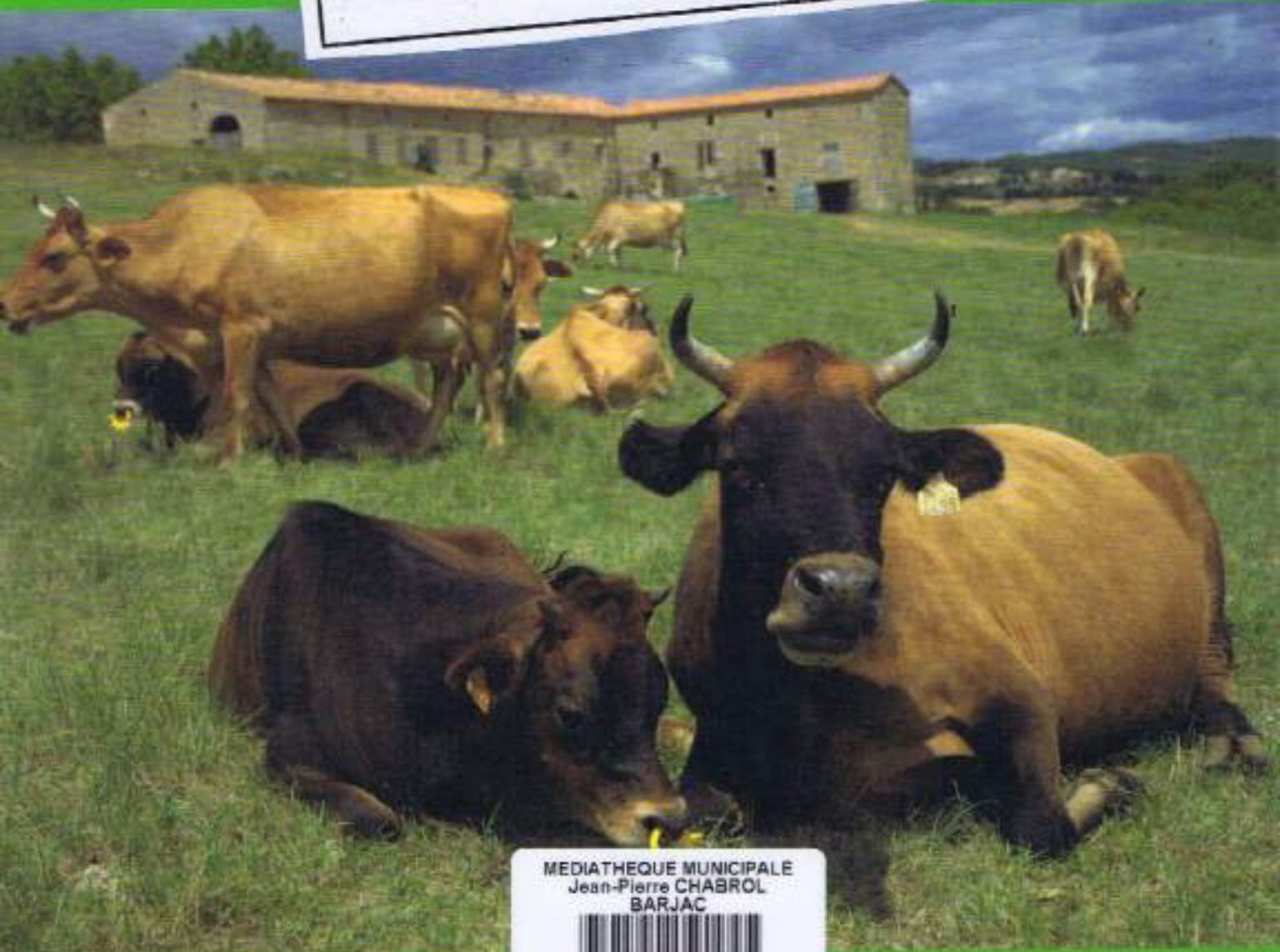


Barjac

Consultation sur place



MEDIATHEQUE MUNICIPALE
Jean-Pierre CHABROL
BARJAC



014251 0029

REVUE MUNICIPALE

2012



9,481
PER RMB
3.10.2019

Regrets et espoirs...

Nous y voilà dans la « communauté de communes » ! Dernier cercueil dans le caveau de famille, la Commune de Barjac qui avait résisté aux petites récompenses, aux punitions et aux railleries, tout en menant un développement exemplaire, vient d'être poussée par l'autorité de la loi de « décentralisation » et qui serait mieux nommée de « métropolisation ». L'Europe ne veut plus de menu fretin communal, départemental... ni de Patrie. C'est peut-être trop Républicain et l'incandescence de notre utopie « Liberté, Egalité, Fraternité » brûle encore trop les rétines des financiers sans frontière. Barjac est un beau morceau de lard dans cette marmite.

Vous n'avez pas eu votre mot à dire ? Mais si ! Vous avez dit « non » au référendum de 2005, et ils ont entendu « oui », les « démocrasseux ». Vous pensez bien que pour faire un sort à une commune, votre avis sera autant sollicité que pour les permis « gaz de schistes » ! Nous avons commencé à bien tenir notre rôle dans la nouvelle mouture de vallées cévenoles et de garrigues mélangées grossièrement pour faire un ban de 20 000 habitants, dans l'attente d'aller vers l'agglomération d'Alès qui va vers Nîmes qui ira vers... Nous qui recherchons le direct, le circuit court, la proximité, nous sommes servis ! Nous voilà loin de vous et de nos roses pour le meilleur et pour le pire.

**«Aucun fardeau
ne se soulève
sans l'aide
du cœur»**

René CHAR

« Allons-y, Alonso », comme on dit. Mariage forcé ou grande « partouze » territoriale, tentons de faire des petits désirés. Notre macédoine de villages s'appelle « Cèze Cévennes ». La géographie, c'est neutre, comme la géométrie. « L'hexagone » est le nom que donnent à « la France », ceux qui en nient l'histoire et le caractère.

Les mots sont souvent des attrape-nigauds et nous obligent à être sur nos gardes. On « modernise les services publics » pour dire qu'on les supprime. La précarité se dit « flexibilité » et le mot « assisté » remplace le mot « pauvre », le mot « isolé » le mot « libre », et « communauté de communes » ronfle mieux que « regroupement ». Le plus « anti-commun » s'en régale la bouche et vient m'en faire l'article. Le « en commun » à moi ! Un office de tourisme, des repas, des associations, de l'eau, un cinéma, des ordures ménagères, des stades, des bois, des usines, des écoles et foyers... et j'en passe, mais ça y est depuis longtemps, pour votre avantage et celui de nos voisins. Même s'ils ne nous épaulaient pas, c'était du « en commun ». Nous étions « singuliers », nous voilà « communs » !

Il va falloir surmonter nos douleurs, nous supporter, nous estimer un peu les uns les autres, jusqu'à une foi commune dans cette tribu de « supra-communaux ». Un bébé est déjà en route, une fille : la crèche... vivement une preuve de bonheur à venir !

Edouard CHAULET
Maire de Barjac
Conseiller Général du Gard





Contrôle des Résultats et Ajustement

ACCORD Compte Administratif / Compte de Gestion 2012



TRES.SAINT-AMBROIX

60000 - BARJAC

NATURE	Investissement	Fonctionnement
Dépenses émises	1 590 587,11 €	1 829 035,20 €
Dépenses annulées	2 776,48 €	3 484,75 €
Dépenses Nettes	1 587 810,63 €	1 825 550,45 €
Recettes émises	1 943 471,71 €	2 310 176,50 €
Recettes annulées	226,00 €	22,50 €
Recettes Nettes	1 943 246,71 €	2 310 154,00 €
Résultat de l'exercice	385 436,08 €	684 603,55 €
Résultat Reporté	-608 898,94 €	1 741 591,77 €
Affectation du Résultat	XXXXXXXXXXXXXXXX	598 898,94 €
Résultat de Clôture	(1) -313 462,86 €	(2) 1 727 296,38 €
	Total (3) = (1) + (2)	1 413 833,52 €

- (1) « Besoin de financement actuel (à comparer avec la capacité de financement après intégration des restes à réaliser)
- (2) « Capacité de Financement (à affecter en N+1)
- (3) « Fonds de Roulement » Excédent global de clôture

Certification du Comptable

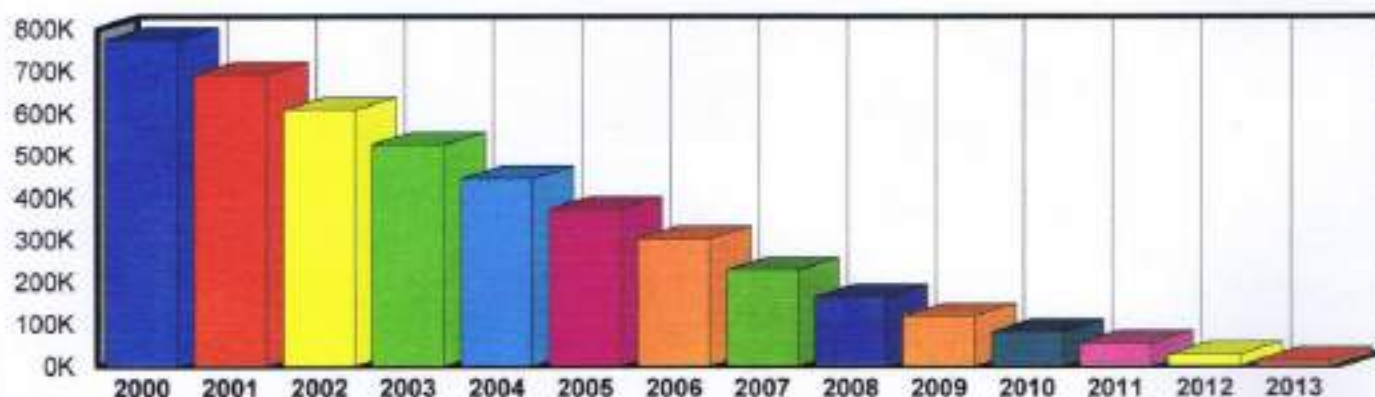
Certification de l'ordonnateur

MINISTÈRE DU BUDGET
DES COMPTES PUBLICS
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE



Evolution de la dette

Depuis 2003, le budget communal n'avait pas enregistré un seul emprunt. En novembre, 759 257 euros ont été empruntés pour la nouvelle gendarmerie, auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations au taux de 3,65% sur 30 ans. Le premier remboursement s'effectuera en 2013 pour 42 061 euros, le loyer (4 logements-villas + caserne) s'élève à 56 867 euros !



Village de Caractère : La 1^{ère} tranche s'est achevée. Elle a réglé de belle façon la rue basse et l'accès au Pradet, le parvis de l'Office de Tourisme, la Caladette de Canvien, La Calade, la rue des Capucins, la place de la Liberté, l'esplanade, de l'église au pourtour du Château avec un SENS UNIQUE. Comme quoi « tout changement d'une situation ancienne effarouche et puis se prend très facilement en habitude ».

La fontaine de la Calade a retrouvé sa vocation grâce à une belle réalisation contemporaine de John PAGES, une aire de pique-nique vous attend à la Caladette de Canvien (table et bancs en pierre à disposition).

Les travaux ont concerné tant le dessus (revêtement de chaussée en pavage, en désactivé ou en goudron) que les dessous (eau potable – assainissement – pluvial, électricité et téléphone) traités avec une recherche de qualité durable. Le coût des travaux s'élève à 885.451 € HT avec 223.000 € de subventions (84.000 € respectivement du département et de la Région – 50.000 € de Fonds Européens et 5000 € de dotation de Parlementaire), le reste a été auto-financé par les fonds propres de la commune.

La signalétique des bâtiments remarquables est commandée depuis l'automne, sous l'impulsion et le suivi attentif de Sabine SUTOUR et ses collaborateurs du Comité Départemental du Tourisme. Elle sera posée et les dépliants guide à disposition pour la saison estivale.

Un grand remerciement pour leur patience aux riverains, populations et personnes gênées par ces travaux, aux entreprises PELLET, LAUPIE et CHAMPETIER Espaces Verts pour leur diplomatie ainsi qu'aux bureaux d'Etudes AMEVIA et SOLANUM pour leur adaptabilité au travail complexe dans un site enclavé.



TRAVAUX

Labellisation :

Dans le cadre du label « Village de Caractère », à l'initiative du Comité Départemental du Tourisme et en partenariat avec la Municipalité, une dizaine de barjacois était invitée à participer à un atelier le 16 octobre dernier. Animé par le Cabinet Passe Muraille, l'atelier a débuté par un rappel historique de la notion de patrimoine, puis à un tour de France (via des diapositives) des sites et édifices, classés ou inscrits au Patrimoine. Une fois imprégnés de ces notions, les barjacois ont participé à différents ateliers. N'étant pas des acteurs professionnels du tourisme, leurs regards extérieurs et neufs étaient autant d'atouts au bon déroulement de cette formation. Par l'écriture d'une carte postale invitant des amis à découvrir Barjac, ou l'élaboration d'un programme touristique pour une famille de 4 personnes, chacun a pu faire ressortir les forces et les faiblesses de l'offre touristique de notre

commune : événementiels, expositions, château vivant et accessible en sont les principales forces. Le flux touristique résultant de la création de l'équipement fac-similé de la Grotte Chauvet est un facteur important. Toutefois, l'engagement environnemental de la municipalité reste l'atout majeur et va permettre de constituer une offre innovante. Les participants à cette journée, ont été ensuite amenés à réfléchir sur les faiblesses : offre jeune public, manque de supports découverte, mise en valorisation du circuit des dolmens... Suggestions et idées pour palier ces points faibles ont fusé et des actions à court terme vont pouvoir être mises en place. Un second atelier s'est déroulé en novembre. En décembre une présentation aux partenaires régionaux a permis de dévoiler le mode opératoire.

Illusion labellisation

Village de Caractère : poursuite en 2013 par des Aménagements Rue du Poux-Long, Place Louis Gabriel ETIENNE ainsi que Placette Avenue Chaillot.



La nouvelle gendarmerie

Elle vient juste d'être livrée à l'heure où nous écrivons ces lignes. L'architecture et le confort des 4 villas individuelles et de la caserne sont remarquables : chauffe-eau solaires, poêles à bois Godin, plantations en arbres fruitiers et oliviers. Le Chantier a été rondement mené par l'Architecte Michel MERCIER sous l'œil vigilant et quotidien de Yannis IPSILANTI, 1er adjoint.

Le coût définitif s'élève à 1.156.286 € TTC (hors terrain acquis depuis 5 ans) avec 163.426 € du Ministère de la Défense, 20.459 € (Conseil Général, Région et ERDF).



Un emprunt de 759.257 € sur 30 ans à 3,65% a été contracté, son remboursement de 42.061 € est largement couvert par les loyers de 56.867 €.

La commune a donc autofinancé 214.000 € sur ses fonds propres... Cette réalisation nécessaire au pays rural nous garantit au moins de la sécurité liée à la présence de gendarmes. Le Conseil a d'ailleurs adopté un motion en Janvier pour

l'amélioration des conditions de travail de ce grand service public, pour que le nombre de gendarmes soit étoffé, les heures d'ouverture élargies et les remplacements garantis.

Voirie : un programme important de goudronnage pour 100.852 € TTC sur les chemins des Chévrefeuilles et des garances - Chemin Louvel - Chemin AYMARD - Chemin du cimetière - Chemin roméjac et chemin du Poulailler à Mailhac.



Travaux d'Electrification :

Les lignes ont été enterrées et renforcées quartier Rue du général de Gaulle (électricité- téléphone et éclairage public), sous maîtrise d'ouvrage du Syndicat Mixte départemental d'Electricité avec comme entreprises la SPIE et le CEDRE en Bureau d'Etudes. La participation communale s'élève à 56.000 € soit 30 % de la dépense HT. Le renforcement du réseau à La Baraquette (poste Barjacros) vient de démarrer, il permettra également l'extension de la zone constructible. Jean-Luc PRAUX, Adjoint assume le suivi des dossiers.

Stade : un arrosage intégré a été installé par les Entreprises Patrick GAGNE et Cyril CHEIREZY pour 23.104 € TTC.

Aménagement Fontmaliague : 8000 m2 supplémentaires sont désormais constructibles dans ce quartier suite aux travaux réalisés sous forme de PVR (Participation Voies et Réseaux des propriétaires) pour 3,5€/le m2 à leur charge et pour un coût total de 40.563 € HT.

Passage au numérique cinéma REGAIN

Le cinéma est passé au numérique avec Equipement en 3D. Cela a nécessité des travaux d'adaptation, notamment la climatisation de la salle de projection. Coût de l'investissement : 70.000 € avec 90 % d'aides financières du CNC.



Il est devenu maintenant un objet de décoration



TRAVAUX

Le service assainissement

Les dépenses de fonctionnement en 2012 se sont élevées à 124.120,30 € pour 176.606,45 € en recettes.

Le remboursement de la dette est constant : 29.633 €. Le dernier emprunt en 2007 de 200.000€ a été contracté pour financer les travaux dans les hameaux de Bonnauze et Chabriac.

Les employés en charge de la station d'épuration (2 agents) y ont consacré 913 H (655h en 2011 - 533 h en 2010), le gel est à l'origine de ce surcoût de temps passé au bon fonctionnement. Les 2 petits assainissements collectifs (Bonnauze et Chabriac) fonctionnent bien avec un suivi hebdomadaire.

Les interventions sur le réseau et sur la station se sont élevées à 18.487 €.

Droit de raccordement au réseau : La demande est à effectuer en Mairie par écrit.

La réglementation précise que le tarif peut correspondre à 80 % du coût d'un assainissement individuel autonome, auquel peuvent se rajouter les frais de branchement au réseau. Ce droit de raccordement s'élève à 2.000 € depuis le 21.09.2006 (on sait aujourd'hui que le coût d'un assainissement autonome varie de 5.000 à 8.000 €!).

Investissement : A Barjac, en 20 ans nous avons eu le souci de réhabiliter le réseau dont le citoyen a parfois du mal à évaluer le coût (difficulté d'intervention, technique des travaux, coût des nouveaux matériaux, études, normes à respecter...). Ainsi, les réseaux eau potable et assainissement, une fois l'opération village de caractère terminée auront pour la quasi-totalité été changés. 42.447 € d'investissement en 2012 dans le cadre de l'opération Village de Caractère.

Prix	Année 2009	Année 2010	Année 2012
Partie fixe	25,50 €	25,50	20
De 1 à 50 m ³	0,25	0,20	0,20
Au delà des 50 m ³	0,65	0,50	0,50
Redevance agence de l'eau*	0,13	0,13	0,15
Total de la taxe	61.771 € pour 70.273 m ³	54.722 pour 70.968 m ³	57.819 pour 79.594 m ³
Produit pour la Commune	52.508 €	45.496 €	45.680 €
<i>Ainsi en prenant comme base 120 m³ (c'est la référence), la facture pour l'abonné Barjacois a baissé de 4 % !</i>			
Prix	Année 2009	Année 2010	Année 2012
Partie fixe	25,50	25,50	20
De 1 à 50 m ³	12,50	10,00	10
Au delà des 50 m ³	43,50	35,00	35
Redevance agence de l'eau	15,6	15,6	18
Montant de la facture	99,10	86,10	83

* Redevance agence de l'eau : depuis le 01 janvier 2008, la loi a imposé aux communes de percevoir une nouvelle redevance sur la facture assainissement intitulée « redevance pour assainissement des réseaux de collecte d'eaux usées ». D'un montant de 0,15 €, elle représente 11.970 € et est intégralement reversée par la Commune à l'Agence de l'Eau Rhône-Méditerranée-Corse. La Commune encaisse donc 45.680 € après des usages et 11.970 € pour le compte de l'Agence.



Aujourd'hui nous sommes 1594 habitants (recensement 2012)

Permis de construire 2012 :

Maison individuelle	13	Panneaux Photovoltaïques	02
Local commercial	01	Entrepôt	01
Garage	02	Poulailler	01
Modification Façade	11	Office Notarial	01
Toiture	03	Bergerie	01
Piscine	06	Hangar agricole	02
Aménagement et création logement	14	Clôture	01
		Abri de Jardin	04

Un permis d'aménager pour 30 lots est en cours d'instruction

Rappel :

Tout changement de destination d'un local, toute modification de l'aspect extérieur d'un bâtiment, sont soumis à permis de construire ou à déclaration de travaux.

Toute occupation du domaine public doit faire l'objet d'une autorisation de voirie, laquelle ne peut pas être délivrée si les travaux n'ont pas de permis.

Pour la rénovation de façades l'aide est de 5€/m² et 9 € si le demandeur est non-imposable. L'aide est plafonnée pour une superficie maximale de 134 m²

En 2012, 47 m² de façades ont été rénovés par la SCI ST MICHEL - Participation Municipale : 235 €

Les Bâtiments de France préconisent des enduits au mortier de chaux non tamisés, poreux sur les moellons laissant apparentes les pierres de taille, sinon des joints beurrés, affleurants, ton pierre.

URBANISME : 4 OPÉRATIONS ONT ÉTÉ MENÉES À BIEN

Font maliague : 8000 m² supplémentaires pour construire.

Chemin des Chèvrefeuilles : 2 permis de construire viennent d'être délivrés et un projet de lotissement (3 lots) est en cours. Pour cette opération nous en sommes donc à 11 nouvelles constructions. C'est déjà une belle réussite.

Le Rieu : une construction est achevée et un permis pour 2 nouvelles maisons a été déposé.

Mas des Maigres : le renforcement électrique est en cours, il permettra de poursuivre l'opération et une viabilisation complète du quartier.

RÉALISATIONS DES SERVICES TECHNIQUES :

Ecole Publique :

Pose panneaux affichage en liège
Réfection grille cour du bas
Réhabilitation jeux extérieurs

Plantation rosiers



Ancienne Gendarmerie Rue Basse :

Remise en état complète du logement rez-de-chaussée
Pose radiateurs électriques
Peinture volets
Réfection rampe escalier et terrasse

Divers :

Stade : installation barre de foot
Plantations rosiers à la Viste.
Réfection rampes balcons de l'ancienne Mairie
Pose bornes anti-stationnement à la Rue Basse

Remise en état des comptoirs du comité des fêtes

Office de tourisme :

Remise en état : peinture, électricité, éclairage



LE PERSONNEL :

Emeric DIDIER-LACOUR a intégré la fonction publique territoriale au 01/08/2012 au grade d'agent technique de 2ème classe.

Christiane FIOLE-KOLOMOETZ qui effectue le portage des repas à domicile pour les personnes âgées ou handicapées, a été titularisée en avril après l'année de stage obligatoire.

Avancement de grade par ancienneté : Richard SONZOGNI au grade d'adjoint technique principal de 2ème classe.

En 2012/2013, nous accueillons pour une durée déterminée, 4 jeunes en contrats aidés par l'Etat, c'est un coup de pouce à l'insertion, souvent une aide mais qui reste ponctuelle, une première expérience de travail en équipe.

A la voirie : Daniel AMBLARD et Cédric SCARAMUS.

A la cuisine : Alexandre BLANC et Mohamed MRAH affecté un jour par semaine

à la voirie.

Les contrats dits « Contrat Unique d'Insertion » de Jérémy DAHOUANY, Julien VINHAS et Martial MOYSON ont pris fin dans le courant du 4ème trimestre 2012.

Nous recrutons également du personnel saisonnier :

au Centre de Loisirs : Manon BORIE, Manon BOURCET, Justine GEROME et Jessica SONZOGNI.

Le centre national de la formation des personnels de la fonction publique territoriale a organisé sur 3 jours un stage sur le thème des cantines et restaurants scolaires. Des agents de Barjac, cuisiniers et personnels de salle, de St Jean, Méjannes, Carsan, Bessèges, St Alexandre se sont réunis au célèbre restaurant avec au menu des problématiques communes :

- comment combattre la pollution sonore, encourager un slow et cool food convivial

- comment éveiller la curiosité des papilles dans et hors l'école. La municipalité souhaite que la société scolaire prenne très au sérieux le temps méridien pour que le ventre, le cerveau et la santé fassent bon ménage et se donnent du plaisir !

Par délibération du 23 octobre 2012 le conseil municipal a décidé d'adhérer au Comité National d'Action Sociale (CNAS) pour son personnel titulaire (bons vacances, aide à la famille, loisirs, culture, secours, prêts sociaux....), pour un coût de 4.492 € par an. Par ces temps difficiles pour les budgets des familles cette décision est une **avance sociale importante** en faveur du personnel.

Les achats

A la cuisine : 1 sauteuse : 6841 € - 1 épilucheuse 3026 € et 1 ordinateur 350 €

Au cinéma : 2 panneaux d'affichage extérieurs ont été remplacés pour 934 €

Au stade de nouveaux buts ont été installés pour 2382 €

A la bibliothèque un nouvel ordinateur pour 590 €

Au secrétariat : un scanner couleur pour 678 €

20 tables avec pieds supplémentaires pour 3110 €

Un rappel on peut toujours vous prêter l'un des 2 vélos électriques qui servent de véhicule de fonction. Adressez vous au secrétariat pour les essayer.



Ex formation à la cuisine

La vie s'installe à la Grange des Prés

La Grange des Prés a entamé en 2012 son existence de terre de production agricole bio. Et c'est une bonne nouvelle pour tous ceux qui s'alarment de la disparition programmée des petits paysans et de la domination dans nos assiettes d'une alimentation industrielle néfaste pour la santé humaine. L'initiative de TERRE DE LIENS et de sa succursale La Foncière, avec l'appui immédiat de la municipalité de Barjac, le soutien du département, de la région et de nombreuses structures paysannes (Chambre d'agriculture, Safer, syndicats) a permis l'achat, aujourd'hui sécurisé, des 120 hectares et des 2000 m² de bâtiments. C'est le début d'une longue, complexe et passionnante aventure. L'objectif est clair: faire vivre une grande exploitation en agriculture biologique, soutenir l'approvisionnement de la cantine scolaire de Barjac, offrir à tous des produits sains élaborés localement, développer des circuits courts entre producteurs et consommateurs.

FURNIR A DES JEUNES VOULANT DEVENIR PAYSANS UN INDISPENSABLE OUTIL DE TRAVAIL.

Projet ambitieux - certains disaient utopique - qui ne s'instaure pas d'un coup de baguette magique. Aujourd'hui, au début de cette année 2013, décisive pour la Grange des Prés, nous faisons, hors de toutes les rumeurs qui ont tant circulé dans notre commune, le point sur l'avancée de ce projet. Malgré des tentatives de quelques gros agriculteurs déçus, l'acquisition du domaine par Terre de Liens est aujourd'hui acquise. L'installation de jeunes paysans et la répartition des terres se poursuivent. Aujourd'hui, Nicolas, Driss et Tine se sont installés à la Grange des Prés et ont entamé leurs activités agricoles. Fin avril 2012 Nicolas a acquis une vingtaine de vaches laitières pour produire du lait, des yaourts, des fromages. Il termine en même temps sa formation de fromager, l'installation d'abris pour son bétail et une fromagerie avec l'aide précieuse d'Alain, l'animateur de la «Couveuse, Coup de pouce» Nicolas nous dit: «Je me félicite de l'accueil très chaleureux de paysans et entrepreneurs locaux. J'avance pas à pas, j'apprends à mieux connaître mes animaux et les terres que je cultive. Demain j'espère vous proposer des produits fermiers élevés et cultivés avec passion. «Déjà de la viande de veau, très savoureuse, a pu être écoulee directement auprès de consommateurs amis et gourmands». En juin 2012, les premières truies, de races variées et de grandes qualités sont arrivées sur l'exploitation de Tine et de Driss. En novembre la première Mirabelle a donné



naissance à 10 porcelets, dont l'un porte dit on, en hommage à son soutien constant, le nom d'Edouard, une seconde, Oreo doit mettre bas fin février. Et Tine peut répondre à la sempiternelle question: quand pourra-t-on avoir de la viande et des produits à acheter? En septembre 2013. Durant ce temps, avec l'aide de Terre de Liens et de ses architectes, un local qui servira de laboratoire de transformation, sera installé dans la partie dite de «La Magnanerie» dans les bâtiments de La Grange des Prés. Autre activité prévue le miel; des ruches ont été installées, reste à régler le difficile problème des retombées des pesticides utilisés dans des propriétés avoisinantes pour le colza et qui rendent aléatoire

la production de miel bio. Fred, le paysan boulanger, a fait sa première récolte de céréales qu'il a, en l'attente de l'achèvement de sa boulangerie à Issirac, vendue sur le marché. Il a également, en 2 occasions, remis en fonctionnement, le magnifique four à bois de la Grange des Prés. Il pense avoir fini son installation boulangerie d'ici juin 2013 et commençait alors, la production de pain bio. Marceau, le quatrième intrépide mousquetaire de la grange, a terminé sa formation et obtenu son statut «paysan» il devrait commencer au printemps l'élevage «nomade» de volailles bio. En projet, la possible installation du cinquième des 4 mousquetaires pour renforcer l'élevage laitier et envisager, sur une petite parcelle propice, du maraichage bio. Le Samedi 24 novembre, a eu lieu la première journée Portes Ouvertes à La Grange des Prés. En ce jour, miraculeusement, épargné par la pluie, 200 personnes, habitants de Barjac et de son canton, curieux et sympathisants venus d'Alès et de Nîmes, ont pu découvrir cette «promesse en devenir» d'une agriculture nouvelle, suivre une conférence l'agroforesterie, participer à un loto paysan, déguster les pains et tartes aux pommes sortis du four à bois, se restaurer dans un café «yourte» et participer avec les maires de BARJAC et de Rochegude à une plantation d'arbres. Le 5 octobre une délégation d'éminents entrepreneurs (Société Yves Rocher, Melvita (miel Biologique), de journalistes (groupe Bayard presse), d'artistes (Isabelle Otero) visite la Grange des Prés

la production de miel bio. Fred, le paysan boulanger, a fait sa première récolte de céréales qu'il a, en l'attente de l'achèvement de sa boulangerie à Issirac, vendue sur le marché. Il a également, en 2 occasions, remis en fonctionnement, le magnifique four à bois de la Grange des Prés. Il pense avoir fini son installation boulangerie d'ici juin 2013 et commençait alors, la production de pain bio. Marceau, le quatrième intrépide mousquetaire de la grange, a terminé sa formation et obtenu son statut «paysan» il devrait commencer au printemps l'élevage «nomade» de volailles bio. En projet, la possible installation du cinquième des 4 mousquetaires pour renforcer l'élevage laitier et envisager, sur une petite parcelle propice, du maraichage bio. Le Samedi 24 novembre, a eu lieu la première journée Portes Ouvertes à La Grange des Prés. En ce jour, miraculeusement, épargné par la pluie, 200 personnes, habitants de Barjac et de son canton, curieux et sympathisants venus d'Alès et de Nîmes, ont pu découvrir cette «promesse en devenir» d'une agriculture nouvelle, suivre une conférence l'agroforesterie, participer à un loto paysan, déguster les pains et tartes aux pommes sortis du four à bois, se restaurer dans un café «yourte» et participer avec les maires de BARJAC et de Rochegude à une plantation d'arbres.

Le 5 octobre une délégation d'éminents entrepreneurs (Société Yves Rocher, Melvita (miel Biologique), de journalistes (groupe Bayard presse), d'artistes (Isabelle Otero) visite la Grange des Prés



Jacques Rocher PDG du groupe Yves Rocher se met au parfum

UNE ANNEE RICHE ET ACTIVE A LA GRANGE

Mais cette aventure: installer des jeunes sur des terres dont ils n'ont pas la propriété, mettre l'humain au centre d'un projet économique, produire les aliments nécessaires à l'indispensable révolution dans nos assiettes, n'en est qu'à son début. Conscient des difficultés économiques et humaines, de la nécessaire solidarité, du formidable enjeu, de la valeur symbolique pour tout le pays de la réussite d'une telle entreprise, en collaboration avec Terre de Liens et la municipalité de Barjac, un Groupe des Amis de La Grange des Prés s'est formé: contact:

les amisdelagrangedespres@gmail.com

Oui, le chemin est encore long pour atteindre tous les objectifs, mais la tâche n'en est que plus belle et, symbole d'un futur possible, 2013 va s'ouvrir sur de nombreuses naissances à la Grange des Prés. Nicolas et Emmanuelle, après un spectaculaire mariage sur leurs nouvelles terres, ont vu arriver leur premier enfant en Février, de nouveaux veaux et cochons vont rejoindre les troupeaux. Une nouvelle vie s'installe sur ces magnifiques terres.

Alain RAYBAUD «les amis de la Grange des Prés»

DECHETS - ORDURES MENAGERES



Le SICTOBA sur internet !

Retrouvez toutes les infos sur le tri et le traitement des déchets ménagers sur www.sictoba.fr :

- les horaires des déchetteries,
- comment bien trier ses déchets,
- signaler un conteneur qui déborde,
- composter ses déchets organiques,
- des astuces pour réduire sa quantité de déchets,

Le compostage, ça marche !

Composter ses déchets organiques (épluchures, restes de repas, serviettes en papier...) permet de réduire ses déchets de 40 kg/habitant/an mais aussi de produire un amendement de qualité pour ses plantations.

Aujourd'hui plus de 3000 foyers du SICTOBA sont équipés d'un



Le pack compostage, au tarif de 18€50, comprend 1 composteur de 420 litres, 1 boisseau de 10 litres et un guide du compostage



Trop de publicité dans votre 'boîte aux lettres' ; STOP PUB !

Mettre un Stop Pub sur sa boîte aux lettres est un geste simple. Il permet non seulement de ne plus recevoir de prospectus indésirables mais surtout de réduire ses déchets de 15 kg par personne et par an.



Des autocollants STOP PUB sont à votre disposition en mairie.

Protéger une agriculture de qualité et la santé publique des consommateurs gardois

Suite à une rencontre avec le Syndicat Apicole représenté par Messieurs Marc KLOBE, Michel BOUCHET et Christian LEGARRA, Édouard CHAULET a fait adopter le vœu suivant à l'Assemblée Départementale le 16 mars :

«Le Gard en tant que 2^{ème} département bio de France et chef de file d'une agriculture saine de qualité, s'oppose à toute culture, sur le territoire national, de nature à soulever des interrogations en termes de pollution des terres, de contamination des insectes, et de menace sur la santé de ses habitants.

Les apiculteurs pollinisateurs qui louent leurs ruches aux producteurs de colza, de tournesol, sont en graves difficultés. Leurs essaims meurent consécutivement à l'action des abeilles sur des plantes qui gardent les traces de pesticides utilisés pour enrober les graines dont elle sont issues. Si les apiculteurs refusent d'exposer leurs ouvrières, les cultivateurs perdront leurs récoltes. L'encouragement à accélérer les méthodes bio outre qu'il dégagerait les paysans de l'emprise des marchands de graines traitées, sauverait les apiculteurs pollinisateurs et sécuriserait les consommateurs d'huiles.



En conséquence, l'Assemblée départementale considère qu'il est du devoir du gouvernement de prendre d'urgence toutes les mesures nécessaires afin :

- d'interdire la culture en plein champs des OGM et notamment celle du MON810
- d'interdire la commercialisation et le transport des semences du MON810 sur l'ensemble du territoire.



Le territoire

Ainsi donc, un nouveau territoire vient d'être déclaré pertinent par arrêté préfectoral du 03.08.2012 rabattant Bessèges, Molières, Barjac sur St-Ambroix, malgré les désaccords fermes et réaffirmés depuis des décennies par

les Conseils Municipaux successifs. Pourtant, une seule question la pertinence : Peyremale, Gagnières, Bessèges, font-elles partie de notre bassin de vie ? A l'évidence non puisque le dernier tripartouillage ou découpage électoral a fait que nous sommes dans la 4ème circonscription législative et que la canton de Bessèges est dans la 5ème ! L'Etat portera la lourde responsabilité face à l'histoire : la démolition de ce qui fait le socle de la démocratie à

SYNDICAT INTERCOMMUNAL D'ADDUCTION D'EAU POTABLE

Mairie de Barjac - Tél. : 04.66.24.50.70 -

Email : syndicat-aep-barjac@wanadoo.fr

Le syndicat regroupe 12 communes sur deux régions et deux départements le Gard et l'Ardèche :

GARD : BARJAC, ISSIRAC, LE GARN, MONTCLUS, ST BRES, ST PRIVAT DE CHAMPCLOS,

ARDECHE : BESSAS, LABASTIDE DE VIRAC, ORGNAC L'AVEN, SALAVAS, ST SAUVEUR DE CRUZIERE, VAGNAS.

L'ensemble de ces communes est concerné par la compétence eau potable. Le syndicat est géré par un Comité Syndical constitué de 2 délégués titulaires et de 2 délégués suppléants pour chaque commune.

Délégués titulaires à BARJAC : CHAULET Edouard, THIRIET Hervé.

Le bureau exécutif est composé ainsi : UN PRESIDENT : Mr SERRE Yves (Délégué de Salavas), UN 1ER VICE-PRESIDENT : Mr CHAULET Edouard (Maire de Barjac), UN 2ème VICE-PRESIDENT : Mr UGUETTO René (Maire d'Orgnac l'Aven).

Le secrétariat général est assuré par ROUYEYROL Virginie, le bureau est ouvert au public le Lundi Mardi Jeudi de 9h00 à 12h00.

Descriptif général du réseau

L'alimentation en eau potable se fait par un ensemble de canalisations d'adduction et de distribution desservant les bourgs, hameaux et habitats isolés de 12 communes (300 Km de canalisations). En 2012, le syndicat a desservi 5300 habitants et distribué l'eau à 3883 abonnés dont 1 033 sur la commune de Barjac.

Conditions d'exploitation du service

Le service est exploité en affermage. Le délégataire est la société SDEI en vertu d'un contrat ayant pris effet le 1er janvier 2010. La durée du contrat est de 12 ans. Il prendra fin le 31 décembre 2021.

Le fermier SDEI - SUEZ ENVIRONNEMENT a la responsabilité du fonctionnement des ouvrages, de leur entretien et de la permanence du service :

- Gestion du service : application du règlement du service, fonctionnement, surveillance et entretien des installations,



Les 40 délégués communautaires

la française et de l'intervention publique proche des gens, la plus humaine et la plus efficace : la commune. Pour Barjac les délégués titulaires sont : Edouard CHAULET, Yanis IPSILANTI, Cyril GILLES et les délégués suppléants Jean-Michel BOVY, Monique FERRAT et Sylvain BELIN. Cyril GILLES est devenu un des 12 Vices-Présidents.

relève des compteurs...

- Gestion des abonnés accueil des usagers, facturation, traitement des doléances client.
- Mise en service des branchements, entretien de l'ensemble des ouvrages et renouvellement des branchements, des clôtures, des compteurs, des équipements électriques et électromécaniques, des installations de télésurveillance.

Le syndicat garde la maîtrise des investissements et la propriété des ouvrages :

- Renouvellement des accessoires hydrauliques (vanne, ventouse, etc), des canalisations, des captages, des ouvrages de traitement, du génie civil.

Un bureau d'étude, maître d'œuvre, effectue les études et contrôle les travaux d'adduction d'eau potable du Syndicat.

Investissements :

Le syndicat AEP entreprend chaque année des tranches de travaux pour étendre, renouveler ou renforcer son réseau. Cette année, 700 566 euros TTC de travaux ont été réalisés sur les communes du Syndicat dont 74 627 euros TTC sur la commune de Barjac.

Les travaux, après une procédure de marchés publics, sont confiés à une entreprise privée. Ils sont financés avec une participation des communes, des aides des départements (Ardèche, Gard), de l'agence de l'eau, et les recettes de vente d'eau potable (part syndicat) et des particuliers s'il s'agit d'une extension de réseau.

Branchements au réseau d'eau potable : En 2010, le Syndicat a passé pour une durée de 5 ans, un marché à bon de commandes avec l'entreprise Pellet qui réalise tous les branchements sur le périmètre du syndicat AEP.

Travaux en cours à Barjac :

Les travaux de renforcement du réseau d'eau potable dans le village et à la Grange des Prés se terminent en 2013.

Inauguration du Réservoir Principal :

Le Vendredi 22 Juin 2012, les élus ont inauguré le réservoir de la Rochette à Vagnas. Ce réservoir d'une capacité de 2000 m3 est en service depuis 2011. Il est le réservoir de tête du syndicat

et le régulateur de toute la distribution d'eau sur les communes du Syndicat. Mr Serre Yves, Président, a fait un beau discours en détaillant l'histoire du Syndicat.

Plus de 30 personnes étaient présentes à l'inauguration et la matinée s'est terminée autour d'un sympathique repas pris sur place à La Rochette où des barnums ont été montés pour l'occasion.



Reservoir



Inauguration

Action de coopération internationale : le manque d'accès à l'eau et à l'assainissement est la première cause de mortalité au monde. Chaque année plus de 5 millions de personnes meurent des suites de maladies dues à l'utilisation de l'eau insalubre et plus de 2,3 milliards en souffrent. C'est dans ce contexte et dans



Signature de la Charte avec Mr Serre Yves, Président, Mr Chauvet Estouard, 1^{er} Vice-Président du Syndicat AEP et Mr Lepoitevin Hubert, Président du Sictoba



Réunion de travail avec les élus locaux afin de réfléchir sur la gestion du futur réseau d'eau et la pérennité du projet.

le cadre de la loi « Oudin-Santini » que le syndicat AEP s'est engagé sur un projet d'alimentation en eau potable dans les villages de Koussoucingou et Tchapéta à Boukoumbé au Nord-Ouest du Bénin. Ce projet permettra d'alimenter en eau potable 1 685 habitants. Le syndicat AEP, en partenariat avec l'ONG Aquassistance et l'Association Européenne des Rives de l'Etang de Berg, assure un rôle de Maître d'ouvrage délégué auprès de la commune de Boukoumbé. Le syndicat apporte le financement de 4000 euros pendant 4 ans et s'est occupé de la recherche du financement du projet auprès d'autres organismes (Etat, Agence de l'Eau, Conseil Général du Gard et Région). Le financement a été obtenu en 2012 et les travaux vont pouvoir commencer au cours du 2^{ème} trimestre 2013. Le syndicat assurera un rôle de suivi dans l'utilisation des ressources financières, dans la réalisation des opérations ainsi que dans la pérennité du projet.

Charte de Partenariat pour la réduction des emballages en plastique et la promotion de l'eau du robinet

Dans le cadre de la politique de réduction des déchets, l'ADEME promeut la réduction des emballages plastiques parmi lesquels l'usage des bouteilles en plastique et encourage le recours à l'eau du robinet. Le syndicat AEP a signé la Charte de Partenariat avec le SICTOBA dans laquelle il s'engage à s'associer à cette démarche en menant les actions concrètes suivantes :

- Insertion dans les factures qui seront envoyées à l'ensemble de ses usagers d'un message spécifique sur la réduction de l'utilisation des bouteilles d'eau en plastique et sur la promotion de l'eau du robinet,
- Réalisation de carafes sérigraphiées portant message sur la promotion de l'eau du robinet
- Communication à l'ensemble des médias des actions menées

Ressources en eau

Ressources propres

Nature	Localisation	Désignation	Prélèvement [m ³]
Ouvrage de prélèvement en nappe souterraine	SALAVAS	Prélèvement du captage du Boeuf	225 577
Ouvrage de prélèvement en nappe souterraine	SALAVAS	Prélèvement des Pouzaras	165 852
Ouvrage de prélèvement en nappe souterraine	MONTCLUS	Prélèvement du Baumes	54 445
Total des prélèvements (m ³)	445 874		

INTERCOMMUNALITE - INTERDEPARTEMENTALITE - ENVIRONNEMENT

Importations d'eau

Exportateur	Importé (m ³)
SEBA, (PONT DE VEYRIERES)	184 098
Total des ressources (m ³)	2012
Total général	629 972

Soit un total produit de 629 972 m³ dont 457 390 m³ ont été consommés par les abonnés, la différence des M³ entre la production et la consommation s'explique par l'eau utilisée pour nettoyer les réservoirs, les bâches, et surtout par les fuites d'eau non localisées. Le Syndicat AEP de Barjac a un rendement net du réseau élevé pour un milieu rural où le linéaire des canalisations est important par rapport au nombre d'abonnés. La consommation d'eau potable en 2012 pour la commune de Barjac est de 129 203 m³ soit 28,24 % de la consommation totale du Syndicat AEP.

Indicateurs financiers généraux - Recettes d'exploitation résultant de la vente de l'eau potable s'élève à :

	2012
Pour la collectivité	449 508 €

Etat de la dette

Syndicat AEP	31 Décembre 2012
Encours	411 213 €
Annuité	84 211 €

PRIX DE L'EAU

Le prix de l'eau au M³ pour une consommation annuelle de 120 M³ est de 1,90 Euros HT et 2,00 Euros TTC.

La tarification d'eau est binôme ; elle comprend une partie fixe qui correspond à l'abonnement au service de l'eau et une partie variable en fonction de la quantité d'eau réellement consommée.

PARTIE FIXE Abonnement annuel au service de l'eau	
Syndicat AEP	41,00
SDEI	34,36
Total H.T	75,36
TVA 5,5%	4,14
Total TTC	79,50

PARTIE VARIABLE - Prix au M³ - Syndicat AEP

De 1 à 120 m ³	0,47
De 121 à 1000m ³	0,75
A partir de 1001 m ³	0,85
SDEI	0,4690
AGENCE DE L'EAU	0,28
.....	0,05
Total H.T	1,2686
TVA 5,5%	0,0698
Total TTC	1,3384

SYNDICAT MIXTE AB CÈZE

Intervention de l'équipe verte Travaux d'entretien de ripisylve

Dates d'intervention: Entre le 6 et le 26 mars 2012 soit 15 jours de travail effectif

Cours d'eau concernés: Chantabre, Bourdarie, Roméjac, Ruisseau des Prés, Malibeu, Mas d'Uzac, Malaygue, Gramenet, Coudoubrie

Démontage d'arbres

Objectifs : Amélioration du fonctionnement des cours d'eau

Diminution de l'impact des déchets sur le milieu

Travaux réalisés : Démontage d'arbres secs sur berge

Débroussaillage de la végétation pionnière en fond de lit

Collecte des déchets 300 litres

Débroussaillage du fond de lit



ECOLE DE MUSIQUE SOL EN CÈZE

La commune de Barjac contribue largement au financement de l'école de musique Sol en Cèze avec la Communauté de Communes Cèze Cévennes. Elle met également à disposition les salles gratuitement (certaines communes n'ont pas cette grandeur) tout au long de l'année. La commune s'acquitte de 10.855 € par an, c'est donc un réel effort budgétaire effectué en faveur de la musique et de son apprentissage diminuant ainsi les tarifs pour les familles, soit 6,86€/habitant. Sont proposés :

- Un apprentissage instrumental à partir de 6 ans : Piano, guitare, violon, accordéon, batterie, saxophone, flûte traversière.

- Un éveil musical : de 4 à 6 ans, tous les vendredis, à 16h45 à l'ancienne mairie.
- Les cours de solfège, se déroulent tous les mercredis après-midi en cours collectifs.

Nous rappelons que l'école de musique peut assurer aussi des cours de trompette, tuba et de clarinette, pour cela, il suffit que des élèves en face la demande, pour la prochaine rentrée.

Pour tous renseignements : Tél. 04 66 24 31 71 // 04 66 83 77 87, mail : ecoledemusiquesolenceze@orange.fr, culture@ceze-cevennes.fr

CONVENTION AVEC LA COMMUNAUTE DE COMMUNES CEZE-CEVENNES POUR LA CRECHE « LES CULOTTES COURTES » DE MEJANNES-LE-CLAP

Grâce à la décision du Conseil Municipal d'engager une participation financière pour la crèche « les culottes courtes » à Méjannes-le-Clap, des bout'choux barjacois peuvent y être accueillis avec des conditions tarifaires plus avantageuses. Une convention est signée annuellement avec la Communauté de Communes Cèze-Cévennes et porte le montant de cette participation calculée en fonction du nombre d'enfants inscrits. Pour 2012, cette participation s'est élevée à 1600 €uros, correspondant à la fréquentation régulière (supérieur à 30 heures par mois) de 2 enfants barjacois. Une dotation supplémentaire de 30 €uros a été allouée en fin d'année, pour participer au cadeau de Noël. (Renseignements au : 04.66.24.59.75)

Le projet de crèche à Barjac avance. Le dossier a été remis, avec avis technique du Conseil Général et avis favorable de la CAF, à la Communauté de Communes qui a pris la compétence à partir du 1^{er} janvier 2013.

Gestion forestière

Membres de la Commission Forêt : Edouard CHAULET, Maire et Conseiller Général, Sylvian BELIN, Christian DIVOL, Conseillers Municipaux, Thierry BELLEGARDE, Jean-Louis OLLIER, Yves SOULIER, Bernard LEVY, François TRIVEZ, Edmond RAYMOND, Guy LAURENT, Didier SONZOGNI, membres associés.

La commission des bois s'est réunie le 10 novembre 2011 en Mairie, elle est composée de neuf membres volontaires, de M. Raphaël RAYMOND, agent ONF et de moi-même.

L'ordre du jour portait essentiellement sur l'exploitation de nouvelles coupes affouagères. Une fois la parcelle définie, la n°14, pour une superficie de 13 hectares, il convenait d'établir un calendrier de travaux. Comme annoncé notre objectif était de livrer les lots fin janvier- début février 2012. Je dois saluer, une nouvelle fois, l'implication de notre responsable ONF pour mener à bien cette nouvelle campagne. En effet, au-delà d'une définition simple de la parcelle à exploiter, il a balisé le tracé de la piste centrale et nous a aidés au marquage des lots à la boussole, instrument indispensable pour conserver une bonne direction. Le prix des coupes était de 140€ pour les foyers imposables et 120 € pour les foyer non-imposables. Cent dix huit barjacois en ont sollicité une. Cette forte demande met en évidence l'attrait pour ce mode de chauffage et nous oblige à une gestion rationnelle, d'où l'intérêt pour tout le monde que cet exercice soit correctement réalisé, en toute sérénité, sans que cela devienne une foire d'empoigne. Le 24 janvier 2012, les membres de la commission ont procédé au tirage au sort des nouvelles coupes, le 11



Gestion forestière, il faisait très froid

février, une soixantaine de personnes était présente dans les bois, par -7°C pour reconnaître le site d'affouage. Après quelques explications nécessaires, un petit déjeuner était offert au local des Cèdres, grand moment de convivialité et de partage.

A en juger par le peu d'appels que je reçois et par les renseignements pris par les affouagistes, l'exploitation se déroule bien. A l'heure actuelle, l'affouage est à demi réalisé et devra être terminé le 31 mai 2014.

Je suis personnellement satisfait de ce résultat. Je le dois essentiellement aux réflexions et au travail fourni par les membres de la commission des bois, souvent sollicités. Je les remercie pour leur disponibilité et leur confiance. Mine de rien c'est du boulot !

Sylvian BELIN, Conseiller Municipal délégué

RENOUVELLEMENT DE L'AMENAGEMENT FORESTIER - PERIODE 2011 A 2030

Le renouvellement de l'aménagement forestier de notre forêt communale a été présenté en Mairie, le 7 mars 2011, par Jean-Michel COURDIER, Délégué Départemental de l'ONF pour le Gard. Il s'agit d'un document de 50 pages dans lequel sont inscrites les diverses essences qui boisent notre massif forestier, leur âge, les parcelles, les plantations, la flore et la faune, les travaux déjà exécutés et à faire, la fréquence des affouages et leur rotation, les kilomètres de pistes D.F.C.I., de chemins et sentiers. Une véritable bible !

C'est sur cet ouvrage que nous nous appuyons pour la gestion de cette forêt si vivante et si riche. Evidemment, nous avons des choix à faire. Des priorités de travaux sont définies et débattues, toujours en relation étroite avec l'ONF. Toute intervention a un coût et nous nous efforçons d'accomplir ces tâches régulièrement. Nous avons approuvé en Conseil Municipal, ce projet de renouvellement d'aménagement. Ce qui signifie le maintien de notre confiance à l'Office National des Forêts pour la gestion de nos bois et ce jusqu'en 2030.

Sylvian BELIN, Responsable de la Commission des bois

CORPS DES SAPEURS POMPIERS SECTEUR DE BARJAC



INTERCOMMUNALITE - INTERDEPARTEMENTALITE - ENVIRONNEMENT

Centre de secours

Le 20 mars 2012, le colonel PRUNET avait organisé une cession de formation au centre de secours de Barjac pour les médecins, infirmières et pharmaciennes. Le docteur DAVID, de Barjac était avec ses camarades bleus.

Toute l'équipe s'est fait un plaisir de découvrir et de tester la cuisine bio. L'aliment n'est-il pas le meilleur médicament ?



Statistiques des interventions et activités de service pour l'année 2012

AVP : Accident sur Voie Publique. - FPT : Fourgon Pompe Torne destiné principalement à la lutte contre les incendies urbains - CCF : Camion Citerne feux de Forêt. - VTU : Véhicule Tout Usage.

COMMUNES	AVP	BLESSES/MALADIES	FPT	CCF	VTU	TOTAL
BARJAC	8	141	12	6	16	203
GOLDARGUES	3	56	6	2	6	73
ISSIRAC		9		1		10
VCF (total)					44	44
MONTCLUS	3	6	1		2	11
RIVIERES	1	19	4		3	27
ROCHEGUDES	1	12				13
St ANDRE de ROQUIERTHUIS	1	11	2	2	1	17
St JEAN de MARVEILS	2	45	2	5	1	55
St PRIVAS de CHAMPELOS	2	31				33
THARALIX	3	1		2	0	6
BESSAS 07	1	4		2	1	8
St SALVATOR de CRUZIERES 07	3	33	5	6	1	48
GIFF				26		26
AUTRES	10	23	8	13	4	60
TOTAL	30	400	41	47	79	602



LA PLANTE

**ATTENTION AMBROSIE SON POLLEN EST DANGEREUX
SACHEZ LA RECONNAITRE ET ELIMINEZ LA
C'EST UNE OBLIGATION (ARRETE PREFECTORAL DU 10.12.2007)**



LA FEUILLE



BARJAC, VILLE DE FOIRE



Marché artisanal



Marché de la mode



Marché de Noël



Marché artisanal



Foire Bio



Marché des poupées



Dimanche des créateurs



COMMISSION ENFANCE-JEUNESSE ET VIE SCOLAIRE



Après plusieurs années de travaux, 2012 a été une année plutôt sereine, la municipalité a confirmé son soutien aux diverses activités pédagogiques :

- participation financière aux classes vertes de 20€ /jour aux familles barjacoises
- poursuite de l'action « un fruit bio à la récré » qui permet aux enfants de découvrir chaque semaine que cet « en-cas » vitaminé remplace avantageusement et sans surcharge calorique les barres chocolatées, les biscuits ou les viennoiseries qui coupent l'appétit pour le repas suivant et déséquilibrent ainsi toute la journée alimentaire ;
- sorties culturelles à la bibliothèque, au cinéma et aux expositions de peinture du château. En fin d'année scolaire, la classe des maternelles a exposé elle aussi ses œuvres, sous les anciennes voûtes dans la bibliothèque ;
- mise à disposition pour les 2 écoles de Fabrice REBOUL, pour des activités sportives hebdomadaires
- matinée portes ouvertes à l'école publique pour les futurs parents et enfants avec visite des locaux (classes, cours, jeux, restaurant scolaire...).

Un bel ouvrage intitulé « Je serai les yeux de la terre » d'Alain SERRES et ZAU a été offert aux enfants de CM2 afin qu'ils emportent un beau « souvenir durable » de ce qu'ils ont vécu dans leur école primaire.



EFFECTIFS SCOLAIRES ANNEE 2012-2013

225 élèves à la rentrée scolaire

COMMUNES	ECOLE PUBLIQUE	ECOLE PRIVEE	TOTAL
BARIAC.....	92	47	138
BESSAS.....	7	6	13
St PRIVAT.....	12	21	34
ST JEAN.....	4	7	11
RIVIERES.....	4	4	4
ROCHEGUDE.....	2	6	8
VAGNAS.....	3	3	3
THARAUX.....	3	1	4
ST SAUVEUR.....	2	2	2
MONTCLUS.....	6	2	8
TOTAL.....	128	97	225

A Noël, les 2 écoles se sont retrouvées au château pour assister à un conte musical proposé par l'association « pommes cannelle » : « un petit bout de rien » pour les plus grands et « une histoire de famille » pour les plus jeunes.



C'est avec madame l'Inspectrice, le Conseiller Pédagogique, les Enseignantes concernées et un professionnel de l'informatique que nous avons travaillé sur le projet d'équipement des 2 classes du cycle 3 (ce1/ce2 et cm1/cm2) : 12 ORDINATEURS PORTABLES – 2 vidéos projecteurs (enseignantes) avec écrans pour un coût de 11,962 € TTC et 2 500 € de travaux pour équiper électriquement les salles !

Je terminerai cette rétrospective de l'année 2012 en pensant à Mme Olga BOFILL pour toutes ces années passées auprès des enfants, son professionnalisme et ses qualités pédagogiques. A présent, elle exerce ses talents créatifs grâce à l'atelier d'arts plastiques destiné aux enfants, le mardi soir ... un bel exemple d'activité « périscolaire » ...



Selon la demande ministérielle, nous allons tous ensemble devoir réfléchir et organiser la « réforme des rythmes scolaires ». Certes, en fonction des moyens humains et financiers,

mais surtout de l'intérêt pressenti pour nos enfants ...et cela ne s'improvise pas ! Il nous faut considérer tous les paramètres et penser à l'organisation optimale de ce changement.

Aline GUYONNAUD, adjointe

Ecole publique

Blog : www.ecolepubliquebarjac.blogspot.com

L'année scolaire 2012/2013 est placée sous le signe du renouveau. Olga Bofill est partie à la retraite et nous avons accueilli avec plaisir une nouvelle collègue, Alexine Robert. Nous avons eu aussi la joie de recevoir 30 nouveaux élèves, ce qui nous permet de conserver nos 5 classes.

Bien installés dans notre belle école refaite à neuf, l'équipe enseignante, les ATSEM, les AVSI mais aussi l'APE, les parents d'élèves et les élus continuent de tout mettre en œuvre pour que nos élèves puissent apprendre dans les meilleures conditions.



Une Classe de CM1/CM2, 28 élèves avec Marie Pierre BRUSSELLE



Une Classe de CE2/CM1, 21 élèves avec Alexine ROBERT



Une Classe de CE1, 24 élèves avec Mélissa BLANKENDAAL, Directrice de l'école qui bénéficie d'une décharge de direction. Le jeudi, toute la journée, Julie ROUQUETTE la remplace.



Une Classe de GS/CP, 24 enfants avec Carole GILLES.

L'équipe pédagogique de l'école :

Professeurs d'écoles : Mélissa BLANKENDAAL, Marie Pierre BRUSSELLE, Béatrice CATANESE, Carole GILLES, Alexine ROBERT, Julie ROUQUETTE

Aides pour les enseignantes :

Maternelles : Marie Claire AYMARD, Delphine GAGNE, Fabrice REBOUL.

AVSI : Véronique MACHINAL et Véronique LANGLUME, interviennent auprès de 2 élèves. Fabrice REBOUL assure la garderie à l'école avec Delphine et Marie Claire, et accompagne les classes de CE et CM pour le sport.



Une classe de TPS/PS/MS/GS, 30 enfants avec Béatrice CATANESE

Les maternelles disposent de 2 salles de classes + 1 salle aménagée en dortoir pour la sieste des petits.

ANNEE SCOLAIRE 2012/2013

Classes de découverte à Meyras

Cette année, nous avons fait le choix de partir moins loin mais plus nombreux. 91 enfants accompagnés de parents et professeurs sont allés dans le centre « Les Portes de l'Ardèche » à Meyras. Les enfants du cycle 2 ont effectué une classe découverte sur le thème « Arts et Nature » avec une intervenante artiste Marie Noëlle. Ils ont réalisé des empreintes d'écorce d'arbres, des fresques utilisant pour support des matériaux prélevés dans la nature et du land art. Les enfants du cycle 3 ont effectué une classe découverte sur le thème « Musique et Nature » avec un intervenant artiste Luc. Ils ont réalisé des enregistrements de bruits de forêt, d'orage, de rivière et de cascade, effectués avec des instruments de musique parfois insolites et des appeaux. De plus, ils sont tous allés faire une sortie en forêt avec une intervenante et découvrir la mare, la source d'eau gazeuse naturelle et les fées peuplant la belle forêt de Jaujac. Enfin, nous avons fait des activités diverses telles que visite du château de Ventadour, pêche à pied, jeux du monde ...



PROJETS RECONDUITS

ECOLE ET CINEMA Parrainage par la mairie de Barjac -Projection de 3 films pour le Cycle II et III. Les institutrices visionnent les films de l'année. En amont un travail d'imagination, de représentation est souvent demandé et après la projection, un important travail sur la langue (orale, la littérature et la langue écrite) ainsi que sur les arts visuels et plastiques...

CHORALE DEPARTEMENTALE A NIMES,



Vendredi 1er juin, les 2 classes de CE et CM de Mme Catanèse et de Mme Brusselle de l'école publique de Barjac ont participé au concert de la chorale départementale à Nîmes, rencontre annuelle qui réunit 1500 enfants du Gard, dirigée et organisée par le conseiller pédagogique Guy Cellier. Cette année le thème de la chorale était les instruments de musique avec les chansons suivantes, «toutes les filles et tous les garçons» de Marie Henchor, «la guitare-tambour» Patrick Di Scala, «accordéon» de Serge Gainsbourg, «un air de banjo» de M. Tézé et B. Goldstein, «le petit joueur de flûteau» de G. Brassens, «le téléphone» Nino Ferrer, «la Marseillaise» de Rouget de Lisle, «le piano de la plage» de Charles Trenet. Les enfants étaient ravis comme chaque année de se retrouver à Nîmes devant un public nombreux.

Prix littéraire des Incorruptibles : Les enfants participent aux jurys des Incorruptibles, sous le parrainage de la Mairie et l'aide de bénévoles pour la lecture. Cinq livres sont proposés aux enfants (littérature jeunesse et albums) selon les niveaux scolaires (de la maternelle au CM2). Des bénévoles font la lecture de ces livres dans chaque classe et les enfants amènent à la maison chaque livre. A partir d'un carnet de lecture, les enfants donnent leur impression de lecture. Ils deviennent jury des Incorruptibles et votent pour le livre qu'ils ont préféré. C'est un vote à bulletin secret qui remonte au niveau national et permet d'attribuer le prix littéraire des Incorruptibles au livre qui a obtenu le plus de votes.

LE JARDIN :

Comme chaque année les enfants de CE et CM ont fait leurs



semis, les plants produits ont ensuite été plantés dans le jardin de l'école afin d'avoir de beaux légumes.

SORTIES ET DECOUVERTES

UN PEU DE SPORT ...



Randonnée pédestre pour les CM

Au mois de Mai, les CM de l'école, accompagnés des CM de St Laurent, ont fait une randonnée pédestre organisée par l'association Rando-Cèze. Sur le sentier, ils ont pu voir des capitelles et étudier la flore qui nous entoure. A midi, ils ont repris des forces et se sont régalés d'un pique-nique préparé par le restaurant scolaire de Barjac avant de reprendre le chemin les ramenant à Barjac.

Expression corporelle au Château

Tous les jeudis du trimestre pendant que les tout-petits dormaient, les élèves des maternelles se sont rendus avec leur maîtresse à la salle de danse du château.

La salle de motricité de l'école est utilisée pour le sport par tous les enfants de l'école.

Course d'orientation : les élèves des maternelles se sont rendus sur le circuit de santé de Méjannes le Clap afin de réaliser une course d'orientation.

A L'ECOLE PUBLIQUE TOUJOURS

« PLUS » D'ART ET DE CULTURE...

Pour les maternelles :

Intervenante en Art Plastique : Bettina Kraemer, artiste allemande, est plasticienne ; elle a réalisé tout au long de l'année scolaire différents ateliers « art plastique » avec les enfants.

Les enfants ont exposé à la bibliothèque



Jeudi 7 Juin a eu lieu à la bibliothèque de Barjac, le vernissage des tableaux réalisés par les enfants de la classe PS/GS d'Olga Bofil. Cette exposition « Le corps dans les arts visuels », incroyablement vivante, avec des couleurs riches et des sujets diversi-

fiés, est le résultat d'une démarche commune à 4 écoles, Barjac, St Florent sur Auzonnet, Saint Ambroix et Saint Julien de Cassagnas ; le thème étant « le corps » par différentes approches dont la littérature, les arts plastiques, la peinture avec les pieds et les mains.

Pour les plus grands :

Exposition Fêt'Art : vendredi 6 mars, la classe de Ce2/Cm1 est allée à l'exposition dont le thème principal était «Barjac». Les élèves, crayon et cahier de brouillons en mains, ont pu admirer de nombreuses œuvres tout en essayant de retrouver et de reconnaître des lieux souvent familiers de leur village (l'église, une rue, une fontaine...). A la fin de la visite, les organisateurs ont offert des oeufs en chocolat aux petits gourmands...

Pièce de Théâtre : Vendredi 27 avril 2012, à l'occasion de la 10ème édition des théâtropros à Barjac, les classes de GS/CP, CP/CE1 et CE2/CM1 de l'école publique de Barjac ont assisté à une pièce de théâtre au cinéma de Barjac. Ils ont vu une pièce intitulée «Journal de grosse patate» jouée par la compagnie «Les Tréteaux des charrets» d'Aubagne.

Visite d'une exposition d'œuvres d'art :



Les classes de CE2 et CM de Mme Brusselle et Mme Robert se sont rendues à « les Mages » pour voir l'exposition de tableaux de l'arthothèque de Nîmes dans le cadre du projet «un toit une oeuvre». Les enfants ont fait sur place diverses activités sur les œuvres (puzzles des tableaux, recherche d'indices dans les tableaux, production à partir de tableaux, ateliers de photographies...). Pendant l'année, les classes accueilleront deux tableaux choisis parmi ceux de l'exposition et travailleront dessus en arts plastiques, mais aussi en histoire de l'art. A la fin de l'année scolaire, les productions des enfants seront exposées en parallèle des tableaux de l'exposition de départ.

Rencontre avec une actrice : Les enfants de CE sont allés au cinéma de Barjac accompagnés d'Isabel Otero pour voir un film dans lequel elle a joué : «Des enfants dans les arbres» ; puis, elle les a accompagnés dans la classe pour échanger avec les enfants autour du film et des métiers du cinéma. C'est un film qui raconte l'histoire d'enfants juifs pendant la deuxième guerre mondiale cachés par cette enseignante (jouée par Isabel Otero). Les enfants ont regardé attentivement le film et ont énormément apprécié l'échange avec l'actrice. Elle reviendra dans la classe en janvier pour travailler avec les enfants autour du cinéma, des différents métiers du cinéma et pour faire un petit film avec eux.

Spectacles pour Noël :

2 beaux spectacles ont été offerts à Noël, par la mairie de Barjac, aux enfants :

- « Un petit bout de rien » pour les CE et CM.
- « Une vieille histoire de famille » pour les maternelles et CP

ET L'ENVIRONNEMENT...

Le cycle de l'eau : Julien et Bruno sont intervenus dans la classe de CE2/CM1.

Le matin, ils ont expliqué aux enfants le cycle de l'eau, ses différents états (liquide, solide, gazeux) et son importance...L'eau est précieuse, à peine moins de 1% de l'eau sur terre est utilisable par les êtres vivants !!!

L'après-midi la classe s'est rendue au bord d'un ruisseau tout près de Barjac avec seaux et épuisettes. Les enfants ont pêché et observé des insectes, des larves et des crustacés de rivière. La journée s'est terminée avec une petite évaluation des connaissances... A la grande surprise des intervenants tous les élèves ont eu 20/20. Julien et Bruno les ont donc félicités et les enfants les ont chaleureusement remerciés.

Protection de la Planète : Lundi 4 juin, les élèves des classes de CE et CM ont assisté avec d'autres classes des écoles du Gard à une pièce de théâtre à la maison de l'eau aux Fumades. Cette pièce de théâtre sur le thème de la protection de la planète par le tri sélectif, les énergies renouvelables, la culture biologique et le commerce équitable a été offerte aux écoles par la communauté des communes Cèze-Cévennes.



Le Safran : après avoir cultivé le safran dans le jardin de l'école, les enfants ont fabriqué du sirop de safran à la cuisine de l'école, ils ont offert une bouteille de sirop à leur papa pour la fête des pères.



UN PEU D'ÉCHANGE ...

Echange interclasse pour les maternelles :

Vendredi 4 mai 2012, les élèves des maternelles sont allés à l'école de Saint-Florent sur Auzonnet. Ils ont partagé un repas pique-nique dans la cour. Ils ont joué ensemble et ont appris à se connaître. Ils ont participé à des ateliers « art plastique ». L'après-midi s'est terminée avec un échange de cadeaux.



Journée porte ouverte : Ce vendredi 8 juin, Olga Bofill la maîtresse et Marie-Claire Aymard l'Atsem ont reçu dès 9 heures, les futurs petits élèves et leurs parents pour faire connaissance avec les classes et les nouveaux camarades. Les petits ont pu pratiquer des jeux libres pendant que leurs parents dialoguaient avec Olga et Marie-Claire. Puis la directrice Mélissa Blankendaal leur a fait visiter l'école sans oublier la cantine où les attendaient des boissons et des cookies.

Café Gourmand de Noël : Le jour du repas de Noël concocté par les cuisiniers du restaurant scolaire aux enfants de l'école,



l'équipe enseignante a invité les parents, à un café gourmand. Une occasion supplémentaire de rencontre et d'échange au sujet des enfants pendant le temps du repas. Une quinzaine de mamans ont répondu à l'invitation, en compagnie de M. Ipsilanti, premier adjoint au maire, et se sont retrouvées à déguster une multitude de desserts avec les enfants.

Echange avec les résidents de la maison de retraite Les enfants de CP et CE1 accompagnés de leurs institutrices se sont rendus à la maison de retraite St Laurent pour fêter les 100 ans de l'ancienne directrice de l'Ecole Publique. Ils ont chanté « la vie en rose » de Piaf et l'après-midi s'est terminé autour d'un bon goûter.

MANIFESTATIONS

FETE DE L'ECOLE :

Un beau spectacle de fin d'année attendait les parents, grands-parents et amis. Sur différentes musiques à travers le temps et le

monde, les enfants ont réalisé des danses, des chants dans leurs costumes flamboyants neufs confectionnés par les parents. Le Dimanche, après un beau discours de la Directrice et du Maire, les maires et adjoints à l'enseignement des municipalités de Barjac, St Privat de Champclos et Bessas ont remis un livre sur l'environnement aux enfants qui partent en 6ème.

Devoir de Mémoire :

Dimanche 29 Avril 2012, 67ème anniversaire de la journée nationale du souvenir de la déportation, afin que l'on n'oublie pas, les enfants de l'école se sont retrouvés avec leurs enseignantes devant le monument aux morts. Ils ont récité le poème « Il faudra que je me souvienne » de Micheline Maurel résistante et déportée en 1943 à Neubrandebourg près de Ravensbruck (elle y resta 22 mois avant d'être libérée par les Russes). Que d'émotions, d'émois après la lecture de ce poème !!



TELETHON : Afin de soutenir l'action du Téléthon, les enfants ont réalisé à l'école un dessin sur le thème de la différence. Les enfants étaient présents également au traditionnel lâcher de ballons organisé cette année par L'APE.

MARCHE DE NOEL :

Les enfants avec leurs enseignantes ont réalisé des décorations, des friandises, des petits cadeaux, emballés et présentés avec un soin particulier. Tous ces cadeaux ont été exposés à la vente à l'école. Une yourte où l'on pouvait déguster des jus de fruits et du vin chaud vraiment apprécié par ce froid, avait été dressée dans la cour.

PERE NOEL VERT : Pour que Noël n'oublie personne, le Père Noël Rouge a demandé au Père Noël Vert de l'aider... A l'initiative de l'Equipe Pédagogique, le Père Noël Vert était présent à l'Ecole. De nombreux jouets ont été récoltés.

L'ARBRE DE NOEL :

A clôturé l'année 2012, le Père Noël est venu dans les classes où il a distribué de nombreux cadeaux. Les enfants ont chanté Noël au château de Barjac sous le regard émerveillé de leurs parents...

Un grand merci à l'Association des Parents d'Elèves et aux Municipalités de Barjac, Bessas, St Privat de Champclos, de Montclus

et de Tharoux pour leur participation financière qui a permis de réaliser les nombreux projets de l'Ecole.

L'École Privée Saint Laurent de Barjac

LA RENTRÉE 2012-2013



L'école a ouvert ses portes mardi 4 septembre.

C'est avec beaucoup de plaisir et de joie que 102 enfants se sont retrouvés dans les locaux de leur chère école Saint Laurent. Les premières familles furent accueillies chaleureusement par l'équipe de l'A.P.E.L. Autour d'un café, d'un thé ou d'une boisson fraîche ce fut pour les plus angoissés et les plus inquiets un moment de réconfort de retrouvailles et de partage.

Pour les enfants du primaire c'est dans la cour de l'école que chacun a été appelé au micro. De la GS au CM2 chacun a pu découvrir ou retrouver sa maîtresse et se diriger dans le calme vers sa classe.

«Une nouvelle année va pouvoir commencer

Sur un rythme qui déjà a bien commencé

Et, ou chaque pas va permettre d'apporter

Sur le chemin de sa scolarité

Une attention particulière à celui qui marchera à ses côtés.»

Une année avec de nouveaux projets qui ont déjà bien avancé et qui sont prêts à être réalisés pour aborder les nouveaux apprentissages programmés pour toute l'année par les enseignantes : Mme Charay Nathalie en Maternelle, Mme Itier Fabienne en GS/CP, Mme Delauzun Muriel en CE1/CE2 et Mmes Lechartier Bénédicte - Combernoux Delphine en CM1/CM2.

L'A.P.E.L

Des parents dynamiques...

Une association de parents d'élèves dynamique qui prend le temps d'échanger, de communiquer sur le Projet Educatif de l'école. Un projet avec des valeurs auxquelles on tient et que l'on souhaite vivre au sein de l'école Saint Laurent.

Le Projet d'établissement s'articule cette année autour de 3 axes prioritaires.

L'équipe pédagogique va mettre l'accent sur :

La Sécurité à l'école – Maîtrise de la langue orale et écrite – Le Sport et la Culture

La Sécurité et l'Education à la Santé

La sécurité

La formation de l'équipe enseignante, la formation de l'élève avec un travail en collaboration avec la caserne des pompiers,



la gendarmerie et les corps de métier en lien avec le médical, la formation de la communauté éducative Saint Laurent avec la relecture et mise à jour du PPMS.

L'Education à la Santé – La semaine du goût



Cette année pour la semaine du goût, les élèves de la Maternelle ont découvert les saveurs : le sucré, le salé, l'acide et l'amer... Les CM sont partis mettre en application leurs découvertes sur les « Groupes alimentaires » en se rendant au marché du village. Le dernier jour de la semaine tous les élèves se réunissent pour partager un petit déjeuner.



Cette année ils ont pu déguster des fruits frais, des confitures maisons, des jus de fruits naturels pour privilégier une alimentation variées et saine.

Maîtrise de la langue orale et Ecrite

Au travers d'ateliers éducatifs

Un Spectacle de Musicologie a été préparé et réalisé par tous les enfants de l'école (de la maternelle au CM2) puis présenté aux familles. Sous l'orchestration de Claude Pisaneschi, tous les élèves ont pu travailler le rythme musical, la danse traditionnelle, le chant et la mise en scène. Des instruments très anciens leur ont été présentés (la vielle à roue, le psaltérium, la musette, la cornemuse...). Chacun a appris à utiliser son propre instrument : la voix pour mettre en scène des chants anciens. « Le Code secret » tel était l'histoire de ce conte interprété et réalisé par les élèves : « Dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit »

Un projet qui a permis de travailler :

La production écrite avec la réalisation d'un conte écrit par les CM1/CM2 - Le langage oral et la prise de parole - L'histoire de France et le patrimoine de la commune (Barjac) - La motricité, le rythme - Le vivre ensemble - La culture française - l'art musical
Un projet dans lequel parents (merci à l'A.P.E.L qui a bien voulu nous suivre dans cette initiative), enfants, personnel, enseignants ont fait preuve de collaboration, écoute, patience et dynamisme vers un même objectif :

«Apprendre à vivre ensemble autour de valeurs communes en prenant en compte la personne dans sa globalité».

Un **Spectacle de Marionnettes** préparé et présenté par les élèves de CM. Plusieurs contes ont été rédigés et mis en scène avec la collaboration de Dany Balmelle, Martine Boutin et Roger. Un spectacle de qualité avec des effets spéciaux. Chaque enfant a pu découvrir ou approfondir ses talents de comédien, d'accessoiriste, de bruiteur. Un énorme travail de rédaction (production écrite), de prise de parole orale (théâtralisation), de production artistique (réalisation des marionnettes à fil, des décors) et de mise en scène a été fait. Un spectacle très complet et riche de sens.

Des **albums échos** réalisés par les enfants de la Maternelle. On apprend à dire ce que l'on voit sur des photos prises lors de différents ateliers ou animation. On apprend à former de belles phrases et à enrichir son vocabulaire. Les élèves ainsi produisent des phrases syntaxiquement correctes et les dictent à l'adulte. Chaque enfant a pu acquérir son album écho pour en garder un souvenir et se voir grandir.

La réalisation de **monstres en volumes** : échange oral et écrit entre les GS/CP et CE1/CE2 autour de lectures préparées et rédigées par les CE puis lues par les CP. Ateliers complémentaires autour de l'oral et de l'écrit où les enfants donnent du sens à leurs apprentissages.

La **Bibliothèque de Barjac**. Tous les quinze jours les élèves peuvent se rendre à la bibliothèque pour emprunter, manipuler, travailler autour des multiples livres mis en rayons sur les étagères. Après avoir fait quelques rappels sur la couverture d'un livre, l'auteur, l'illustrateur, l'édition, la collection... les élèves peuvent partager un moment de plaisir pour lire silencieusement. De retour à l'école, les plus grands vont lire des histoires aux plus petits.

Depuis deux ans l'école participe au dispositif «Ecole et Cinéma» du cycle1-2 et 3 pour inciter les enfants à appréhender le cinéma comme lieu de découverte culturelle et pour susciter la curiosité et l'intérêt des œuvres de qualité, films contemporains ou du patrimoine, mais aussi pour éduquer au regard.

Le Sport et la Culture



Le sport toujours !!

C'est M. Fabrice Reboul animateur municipal qui anime les séances de sport durant l'année au sein de l'école les mardis après - midi avec les CE et les CM. Cette année les élèves ont pu pratiquer : du tennis et du badminton, du rugby, de l'endurance, de l'athlétisme, du ping-pong, la pétanque, le roller, le vélo.

D'autres activités sportives sont organisées durant l'année :

Des Olympiades en début et fin d'année, des randonnées pédestres pour découvrir le patrimoine



de Barjac et vivre un temps Pastoral en dehors de l'école, de la motricité et des parcours avec les plus petits...

La Culture Artistique



Régulièrement (à chaque période) les classes travaillent sur des œuvres, d'artistes très différents pour permettre à l'enfant d'enrichir sa culture personnelle. Ils peignent à la manière de Mondrian, de Picasso, de Braque, de Klee, de Fernand Léger...ils vont aussi visiter des expositions à la bibliothèque du village ou dans les salles du château (exposition « Ombre et lumière » - Fêt'Art). La classe de CE est partie une journée au Château de Vogüé pour découvrir le travail de Bang Hai Ja (artiste peintre ouverture vers le Cosmos, l'Univers)



Visite du patrimoine

Un peu d'histoire Au fil de l'eau La classe des Cm1-Cm2 a travaillé sur le patrimoine de Barjac. Ils apprennent à mieux connaître leur village. Début octobre nous voilà partis une matinée pour

découvrir l'importance de l'eau au cours des siècles précédents dans le village de Barjac et ses alentours. Grâce aux recherches effectuées par Laurent Delauzon (passionné d'histoire) et à l'accompagnement sur le terrain de Jean François Colin les élèves ont pu bénéficier d'une visite du patrimoine de qualité. En classe nous avons exploité ce travail lors d'un exercice La maîtrise du sujet était importante ainsi que la structure du compte - rendu...

La Préhistoire - Orgnac

Visite du Musée Régional de la Préhistoire par les CE1/CE2.

Dans le musée, nous avons pu observer des objets datant de la préhistoire.

Les fouilles archéologiques, nous ont permis de comprendre l'importance du métier d'archéologue. C'est grâce aux vestiges du passé, que l'on peut avoir une idée de la vie d'autrefois. Mais il faut beaucoup de patience pour partir sur la trace de nos ancêtres ! Nous savons maintenant que les hommes préhistoriques vivaient sur nos terres... tout près de l'école !

Les spectacles :

Spectacle sur l'environnement

Dans le cadre de l'animation mise en place lors des journées de l'environnement, la communauté de communes Cèze-Cévennes a décidé de proposer un spectacle gratuit aux enfants du cycle 3 des écoles de la communauté. Ainsi lundi matin, ce sont les élèves du RPI de Brouzet, Navacelles, Allègre et une partie de ceux de Barjac qui ont pris place dans l'auditorium de la maison de l'eau. Sophie Chauvet, qui se présente comme 'maître trieur sauveur', a proposé un spectacle vivant ayant pour thème la préservation de la planète par le tri des déchets.

Les enfants ont donc pu suivre l'histoire d'une petite fille, Lola, qui veut connaître le vrai visage de la terre.

Le Spectacle de Noël offert par la Mairie de Barjac

Les Sorties Scolaires et les Voyages de fin d'année

Une rencontre peu ordinaire... A dos d'âne...



Quelle effervescence en ce lundi 7 mai dans la classe de maternelle ! En effet, nous avons des invités et pas n'importe lesquels... des ânes !

Annie et Remco de l'asinerie Badjâne étaient là pour nous présenter : Gentiane, Prunelle, Moka, Lune, Eole et Mélisse.

Le Ski



Un séjour inoubliable à Ancelle dans les Alpes. Les classes de CE1/CE2 et CM1/CM2 sont partis une semaine aux sports d'hiver. Un projet à renouveler !

Sur les hauteurs avec les GS/CP..

Une journée inoubliable au centre «Espace et Découverte» de Méjannes - le Clap

Nous voilà sur les hauteurs avec des activités d'escalade :

- préparation du matériel et équipement spécifique (casque, baudrier, mousquetons) avant l'escalade sur la paroi de la falaise
- déplacements variés sur plan vertical ou horizontal : 3 parcours avec la tyrolienne, la descente d'une cheminée et la montée en passage étroit
- repos mérité avec le goûter

Les temps de fêtes et de convivialité

Dans un esprit de fête toute la communauté éducative de l'école Saint Laurent a plaisir à se retrouver : lors des expositions en fin de période, avant chaque vacances, lors du marché de Noël, lors des lotos, ... kermesse

Le Carnaval ou la fête du printemps



Chaque année les enfants ont plaisir à se déguiser et voir leur maîtresse déguisée...

C'est une moments de joie où les beaux jours arrivent et où l'on oublie les mauvaises habitudes

pour laisser place à de bonnes résolutions..

Le Noël de l'école



Cette année le Père Noël est venu retrouver les enfants en Buggy ensemble nous l'avons tous accueilli. Il a été très généreux et très patient car nous avons beaucoup de choses à lui raconter.

La Kermesse de l'école



« Tous ensemble réunis pour une fête réussie ».

Cette année la fête de fin d'année (juin 2012) s'est déroulée sur une journée. Une nouveauté qui fut une réussite et

un moment de convivialité où chacun a pu partager de bons moments (Messe, Stands, Apéritif, Repas, Spectacle des enfants, Paëlla, animation musicale). Nous renouvelerons cette expérience. Vous pouvez déjà réserver votre samedi 22 juin 2013 !

Etre Citoyen - Un devoir civique et moral.

Les deux écoles se retrouvent lors des commémorations du 11 novembre et du 8 mai devant le monument aux morts de Barjac vers 11 H 30.

L'informatique

Chaque classe est équipée d'outils informatiques pour assurer une pratique régulière quel que soit le domaine d'apprentissage. Le projet numérique s'agrandit puisque cette année l'école s'est équipée d'un vidéo-projecteur pour permettre une animation pédagogique plus dynamique, motivante au quotidien dans les classes et favoriser le travail collectif. Avec son grand écran, cet outil permet à toute la classe de visualiser la même chose au même moment. De nouveaux projets verront le jour l'an prochain.

Une langue vivante étrangère : L'ANGLAIS

Dès la Grande - Section : les élèves se familiarisent avec une nouvelle langue.



Lien intergénérationnel

Les enfants sont allés présenter des chants et le spectacle des marionnettes à la maison de

retraite Saint Laurent pour leur apporter un peu de jeunesse et d'attention. Un échange toujours très émouvant.

Une fête intergénérationnelle à ne pas manquer certainement dès la rentrée prochaine dans le village de Barjac. ! Petits et grands de Barjac et des environs seront invités à participer et prendre le temps de se divertir pour découvrir l'histoire et le patrimoine du village.

Projet en cours d'élaboration où grand nombre de partenaires seront présents.

La communication

Pour découvrir ou redécouvrir la vie de l'école n'hésitez pas à consulter le Blog de l'école Saint Laurent :

« BLOG DE L'ECOLE SAINT LAURENT DE BARJAC »

ENFANCE ET JEUNESSE

CENTRE DE LOISIRS ET FOYER DES JEUNES



Parents et enfants sont unanimes, les nouveaux locaux du centre de loisirs municipal sont vraiment un magnifique outil de travail qui laisse transparaître une ambiance chaleureuse, où les petits peuvent s'épanouir et se divertir entre copains.

Avec un tel lieu, l'équipe d'animation composée pour cette année de Delphine GAGNE, Sylvie BRISSON, Marie Claire AYMARD et de son Directeur Fabrice REBOUL, accompagnée pour la période estivale de Manon BOURCET, Justine GEROME, Manon BORIE, Jessica SONZOGNI a fait preuve une fois encore d'imagination, d'ingéniosité et surtout d'innovation dans le choix des activités, pour permettre à nos chers bambins de passer de merveilleuses vacances.

Et comme toujours, les enfants se sont appliqués à réaliser de magnifiques sujets lors des ateliers manuels ou à confectionner de succulents gâteaux essentiellement avec des produits bio ; ils ont pris plaisir à se surpasser lors des nombreuses activités sportives et de plein air et ont apprécié les paysages lors de balades autour du village.



Mais aussi, s'éclater lors d'une multitude de sorties ludiques et culturelles qui ont permis aux enfants de se rendre dans des parcs de jeux, à l'aquarium de Montpellier, dans des parcs aquatiques à Nyons et à la Bouscarasse.

Ils n'oublieront pas de si tôt, la journée découverte de la Camargue et de ses traditions à la Manade Ricard, ni la visite du parc cirque Alexis Gruss à Piolenc.

Sans oublier les sorties plus sportives (escalade, spéléo, tir à l'arc, mini quad) au parc de loisirs Vacanisport à St Jean de Maruéjols.

Toutes ces activités ont favorisé le partage, l'entraide, le plaisir d'être ensemble tout simplement, des mots qui reflètent parfaitement le fil conducteur du projet pédagogique du centre de loisirs.

En revanche, en ce qui concerne le mercredi, depuis le début de l'année scolaire 2012, une diminution, voire une absence des présences n'a pas permis l'ouverture du Centre de Loisirs durant plusieurs semaines et interroge sur le maintien de ce service public. Pour aider à comprendre et essayer de trouver des solutions à cette situation, un questionnaire a été distribué aux enfants des écoles. Malheureusement, un nombre insuffisant de réponses ne permet pas de déboucher sur une analyse cohérente et représentative. Faute d'inscriptions (minimum 3) pour les semaines à venir, ce service ne sera plus assuré.



Toujours, parallèlement au CLSH, le Foyer des Jeunes et le Club Ados encadrés par Fabrice, secondé l'été par des animatrices compétentes, n'est pas en reste.

Les activités proposées par le Club lors des petites vacances estivales ont encore attiré cette année beaucoup de jeunes Barjacois, mais aussi des ados des communes proches.

Au programme, un savant mélange de sorties de loisirs et instructives, amenant les jeunes au Festival d'Avignon, au Pôle Mécanique à Alès, en passant par une descente des gorges de l'Ardèche, des activités sportives variées : du VTT, du tir à l'arc, de la spéléologie et une Via ferrata toujours organisées par Vacanisport. Ils ont également participé à une belle balade à cheval autour de Barjac avec le centre équestre « Le Malibaud », à des après-midi « détente » au parc des Cèdres à Barjac, et à l'activité en vogue du moment le Laser Game, et à d'autres surprises encore...

Le Club Ados est ouvert durant les vacances scolaires uniquement les après-midis hormis celles de Noël, et le foyer des jeunes propose tout au long de l'année des sorties mensuelles.

Vous pouvez retrouver toutes les dernières informations concernant le Centre de loisirs, et le téléchargement en ligne des programmes et feuilles d'inscriptions sur le site de la Mairie « Barjac.fr ».

En 2013, que veut dire « bien manger à la cantine » de BARJAC ?

Offrir une alimentation saine à nos enfants et à nos personnes âgées ou dépendantes reste toujours notre priorité.

Nous savons qu'un repas bien équilibré est nécessaire mais cela ne suffit pas ! Il est aussi important qu'il soit riche en éléments nutritifs (minéraux, vitamines, oligo-éléments) indispensables au bon fonctionnement de nos cellules, pour permettre la croissance et l'activité quotidienne.

Nous avons aussi une démarche politique qui vise à épargner autant que possible l'épuisement des sols, la pollution des nappes phréatiques, en soutenant les productions agricoles qui évitent l'utilisation des produits phytosanitaires.

C'est pour cela, que nous sélectionnons en priorité, dès que cela est possible, les fournisseurs de produits labellisés « AB » (issus de l'agriculture biologique) et nous recherchons le contact direct avec les producteurs de proximité, encore trop rares !

Nous devons donc adapter nos menus en fonction des rythmes de production (variables en fonction des saisons mais aussi de la météo !)

Pour information, voici nos principaux fournisseurs :

- NOS TROIS BOULANGERS qui nous approvisionnent en pains bio, avec une priorité au « RASPAILLOU » le pain bio gardois dont la filière est organisée par le Conseil Général du Gard ;
- « ALES VIANDES » (viandes bio régionales abattues à Alès) ;
- ARDECHE FRAIS (produits laitiers bio de l'Ardèche de la marque « Areilladou ») ;
- SAVEURS BIO (producteur de légumes et fruits bio à Belvezet) ;

- Arlette SAUSSAC (productrice de fruits bio à Saint-Didier-sous-Aubenas) ;
- FROMAGERIE MARCEL PETITE (fromages bio en direct du Jura) ;
- BIOCOOP RESTAURATION (grossiste en produits d'épicerie bio) ;
- PAGANOTTO (grossiste en fruits et légumes avec une gamme bio) en complément de nos petits producteurs ;
- Charles MARTIN (grossiste en produits surgelés proposant une gamme bio) ;

Et très bientôt, courant 2013, nous comptons sur les productions bio et barjacoises de la « Grange des prés » (volailles, œufs, fromages, viandes de porc, de veau...) qui seront les bienvenues ! Nous devons tenir compte des nombreuses contraintes demandées par les services vétérinaires, comme à toute structure de restauration collective et nous adapter sans cesse à ces exigences (contrôle des températures à la réception des produits, à chaque stade de la fabrication, pendant la distribution, contrôle du nettoyage et de l'hygiène des locaux et du matériel...)

Au niveau du restaurant scolaire ouvert aux élèves de l'école publique, nous travaillons sur l'accueil des enfants qui sont de plus en plus nombreux chaque année. Une formation du personnel a eu lieu pendant 3 journées, sur notre site et nous avons pu regrouper des agents territoriaux de plusieurs communes environnantes. Cela a été bénéfique pour tous et a permis de précieux moments d'échanges entre les deux intervenantes (diététicienne et psychomotricienne) et les stagiaires, sur les bases de la pédagogie de l'enfant spécialement adaptée à cette pause méridienne.





Il en résulte une réorganisation du service, la mise en place d'un règlement intérieur spécifique au restaurant scolaire et une responsabilisation plus importante des enfants au respect de leurs camarades et des adultes qui les encadrent.

Par manque de place, nous ne pouvons pas accueillir les adultes dans le réfectoire, en même temps que les enfants mais nous avons tout de même organisé quelques rencontres avec les parents, et notamment, le mercredi pendant la semaine du goût (sur le thème des « recettes de nos grands-mères ») et un café gourmand en fin d'année.

En 2013, nous projetons une 2^{ème} journée « portes ouvertes au restaurant scolaire » et donnons rendez-vous aux « habitués » mais aussi aux nombreux « nouveaux parents et grands-parents !! »

Au service de tous les autres barjacois, cette année encore, notre équipe a mis tout son savoir-faire pour notre plus grand plaisir, lors de la confection quotidienne des repas livrés à domicile, du buffet de la cérémonie des vœux, des divers apéritifs municipaux tout au long de l'année ainsi que le « sacré » repas de Noël des Aînés !

Aline GUYONNAUD, Adjointe Déléguée

RECETTE MAYONNAISE «SANS ŒUFS»

Ingrédients :

0.25 l d'huile d'olive ou colza
0.20 l de crème de soja = 1 briquette
125 g de moutarde

Préparation :

Mélanger la crème de soja et la moutarde.
Monter la mayonnaise en versant l'huile petit à petit.
Saler et poivrer.

LE SERVICE DE PORTAGE DE REPAS A DOMICILE

Les repas peuvent être servis quotidiennement, temporairement, occasionnellement, par exemple : 1 fois par semaine, 1 semaine dans le mois... C'est vous qui choisissez. Les menus sont visés par une diététicienne. Leur prix est de 7,65 €uros. Si vous avez atteint l'âge de 65 ans (ou 60 ans en cas d'inaptitude au travail) ou si vous percevez une pension d'invalidité ou l'Allocation Adulte Handicapé, et si vos ressources sont inférieures aux plafonds ci-dessous, les repas peuvent vous être servis 2.85 € ou 2.70 € :

	Personne seule	Couple
Plafond de ressources	9 463.12€	14 753.49€
Prix du repas	2.85€	
Ressources comprises entre	9 325.92€	14 479.08€
Prix du repas	2.70€	

**CE REPAS PEUT ETRE COMMANDE A N'IMPORTE QUELLE PERIODE DE L'ANNEE !
IL SUFFIT DE RESERVER LA VEILLE EN TELEPHONANT A LA CUISINE CENTRALE AU 04 66 60 26 36**

Pour constituer le dossier prendre contact avec le secrétariat de Mairie au 04 66 24 50 09 qui vous aidera dans toutes vos démarches. Les menus sont en ligne sur barjac.fr

ALINE GUYONNAUD



AIDES COMMUNALES :

	AIDE AUX ASSISTANTES MATERNELLES	AIDE COMMUNALE ASSOCIATIVE	AIDE AUX VOYAGE SCOLAIRES DES COLLEGES
MONTANT DE L'AIDE	500 € pour 1 enfant barjacois gardé 600 € pour 2 enfants et 700 € pour 3 enfants	Prise en charge de 30 % de la cotisation auprès d'une association barjacoise (plafonnée à 10 € minimum et 100 € maximum).	45 €/mois à raison d'un voyage scolaire par collégien, par année scolaire
CONDITIONS D'ATTRIBUTION	Versement en fin d'année aux Assistantes maternelles agréées de la commune, sur présentation des pièces justificatives.	Etre domicilié à BARJAC et âgé de 17 ans, Retirer l'imprimé en Mairie ou le télécharger sur « barjac.fr » Disposer de ressources (revenu fiscal de référence) inférieures aux plafonds : 1 part = 11 524 € 1,5 parts = 14 200 € 2 parts = 16 876 € 2,5 parts = 19 552 € 3 parts = 22 228 €	Etre domicilié à Barjac. Etre non imposable sur les revenus, Faire la demande par écrit avec : dernier avis d'imposition sur les revenus, attestation de présence de l'enfant au séjour délivrée par le Collège et R.I.B.

QUELQUES CHIFFRES : PLAFONDS et MONTANTS

REVENU DE SOLIDARITE ACTIVE (R.S.A.)	<u>MONTANTS FODERAIRES</u> <u>Sans enfant :</u> Personne seule : 483,24 € Couple : 724,86 € <u>Avec 1 enfant :</u> Personne seule : 724,86 € Couple : 869,83 € <u>Avec 2 enfants :</u> Personne seule : 869,83 € Couple : 1014,84 €	Ces montants peuvent être majorés, sous certaines conditions, pour les personnes seules assumant la charge d'un enfant né ou à naître
ALLOCATION ADULTE HANDICAPEE	<u>MONTANT MAXIMUM</u> 776,59 €/mois	Lorsque la personne handicapée perçoit d'autres ressources, elle bénéficie d'une allocation différentielle.
AIDE MENAGERE	<u>PLAFONDS</u> Personne seule : 9 325,92 €/an Couple : 14 479,08 €/an	<u>MONTANT DE LA PARTICIPATION</u> 1,00 € de l'heure
ALLOCATION PERSONNALISEE D'AUTONOMIE (A.P.A.) DESTINEE AUX PERSONNES AGEES	<u>MONTANT MAXIMUM DU PLAN D'AIDE</u> Gr 1 : 1288,09 € Gr 2 : 1104,08 € Gr 3 : 828,06 € Gr 4 : 552,04 €	<u>PARTICIPATION DU BENEFICIAIRE</u> - Minimale : Pay de participation si les revenus inférieurs à 725,22 €/mois

La prise en charge de la fragilité des seniors et du maintien de leur autonomie est devenue plus que jamais un enjeu majeur des politiques publiques.

En effet, selon une étude de l'INSEE, en Languedoc Roussillon, 95 % des plus de 65 ans vivent encore à leur domicile et 28 % d'entre eux cumulent des risques liés à la pauvreté ou à l'isolement social et géographique (12,6 % vivent sous le seuil de pauvreté, soit avec moins de 954 €/mois).

L'isolement contribue également à la perte d'autonomie, sachant que dans notre région, 39 % des plus de 65 ans vivent seuls (veufs, séparés ou célibataires). Cumulant l'un ou l'autre de ces facteurs de risques, 132 000 personnes âgées se trouveraient en situation de précarité (31 % dans le bassin de vie d'Alès).

A l'échelle du Département, les besoins sont grandissants. Au niveau des finances, l'écart entre le budget 2012 et les besoins pour 2013 inquiète les élus communistes. En effet, les prestations sociales augmentent et les aides de l'Etat diminuent. Les Départements se sont effectivement retrouvés avec 70 % de la charge de l'APA, au lieu de 50 % !

AUTRES RENSEIGNEMENTS UTILES :

RELAIS ASSISTANTES MATERNELLES « VIVRE EN CEVENNES »

Ateliers à l'intention des Assistantes Maternelles agréées accompagnées des enfants qu'elles accueillent.

Ils sont également ouverts (en fonction des places disponibles) aux parents et leurs enfants âgés de moins de 3 ans. Prochain rendez-vous : 15 avril, 13 mai, 10 juin 2013 ; de 10 h 00 à 11 h 30, à la Salle de Sports (Ancienne gendarmerie)

ASSISTANTE MATERNELLE AGREEE BELIN Corinne

Chemin du Mas de la Croix
(04.66.60.16.22)

TELEALARME

Ces appareils de téléassistance achetés par la Mairie sont mis gratuitement à disposition. Un abonnement mensuel de 17,50 €/mois (maintien du tarif 2012 pour 2013) est à acquitter directement auprès de l'AMPAF. Pour les bénéficiaires de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA), la téléalarme peut être intégrée dans le plan d'aide élaborée pour la personne dépendante.

Information dans le domaine de la lutte contre les addictions

L'association Logos :

- possède des centres de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie à ALES 19 Avenue Jules Guesde tel : 0466910875, adresse mail : ales.logos@wanadoo.fr

- assure des consultations « jeunes consommateurs » afin : d'informer et conseiller les jeunes consommateurs de cannabis ou autres substances psychoactives, d'évaluer les consommations
- travaille à l'accompagnement et à l'orientation des jeunes consommateurs
- accueille les parents et familles en difficulté face à la consommation de leurs jeunes
- organise des groupes de paroles
- organise des consultations spécialisées en jeux vidéo et cyber addictions
- informe pour tout problème d'addiction ou de prévention des usagers à risque.

Actuellement, la permanence la plus proche se tient les 1er et 3^{ème} mardis du mois entre 15 h et 17 h dans les locaux du lieu ressources aux MAGES.

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

C.C.A.S de BARJAC

Edouard CHAULET, Président,
Cyril GILLES, Vice-Président, Adjoint délégué à l'aide sociale,
Jacques ALLIO, Nadège ALLOLIO, Sylvian BELIN, Christian DIVOL, Laure ESNEE, Monique FERRAT, Françoise-Marie NONNENMACHER, Conseillers Municipaux,
Céline BERNABE-AGUADO, Guy BORIE, Odette CAPEAU, Annette DUMAS, Edith EUZENNE, Micheline GILLES, Muriel GUELIN, Josette MARTIN, Membres nommés.

SEMAINE BLEUE :

La semaine Nationale des Personnes Agées s'est déroulée du 15 au 21 octobre, son thème était : **VIELLIR ET AGIR ENSEMBLE DANS LA COMMUNAUTE A BARJAC**, l'équipe municipale prend soin de ses aînés tout au long de l'année :

« 365 JOURS POUR AGIR, 7 JOURS POUR LE DIRE ! »

La municipalité et le CCAS se sont engagés pour fêter les retraités en cette semaine nationale d'animations à leur profit.

Le programme a été élaboré au niveau cantonal, chaque commune assurant l'animation un jour de la semaine :

Mardi : un tour de chant et une animation musicale avec Marielle VIVIER, suivi d'un goûter à ST PRIVAT DE CHAMPCLOS

Mercredi : A la résidence St Laurent, des chansons d'opérettes avec Georges KOCHER ; le goûter a été préparé par le Centre de Loisirs Municipal de BARJAC.

Jeudi : une animation dansante avec l'orchestre « ACCORD MUSSETTE » à ST JEAN DE MARUEJOLS suivi d'un goûter offert par le club du 3^{ème} âge.

Vendredi : le loto à RIVIERES suivi du goûter.

Ce tour cantonal s'est terminé samedi à BARJAC où la municipalité a offert un tour de chant et une animation dansante avec le groupe « ROUSKI SOUVENIR ».

Le goûter a été offert par le club de la Belle Époque. Une superbe ambiance tout au long de l'après-midi où plus de 100 personnes étaient présentes.

Cette semaine a connu un succès populaire important qui a ravi tous les participants et les organisateurs.

A cette occasion, les membres du CCAS ont rendu une petite visite et ont offert des gâteaux aux personnes ne pouvant se déplacer.

REPAS DES AINES :



Les aînés étaient reçus dans une salle des fêtes superbement décorée par les membres du CCAS, en particulier Christiane, Odette et Micheline, complimentées et remerciées pour le travail effectué. Tout était prêt pour recevoir et honorer les aînés en cette fin d'année 2012. Cette journée festive a ravi les papilles des 180 convives.

Un menu gastronomique digne des plus grands restaurants fut concocté par l'équipe de la cantine centrale sous la direction de Johan (chef de la cuisine). Les élus, les membres du CCAS et certains employés municipaux, venus bénévolement, ont servi tout au long de la journée dans une ambiance chaleureuse.

Au cours de leur allocution de bienvenue, le Maire Edouard CHAULET et Cyril GILLES ont dit l'importance qu'ils attachent à cette manifestation.





Ils ont insisté sur les difficultés que rencontrent les aînés aujourd'hui en essayant d'oublier l'espace d'une journée. Cette journée se veut un moment d'échange, d'écoute, un moment de fraternité et d'humanisme.

L'animation de « RENE CAMPUS » a été appréciée par tous les convives.

Chacun et chacune a dansé toute l'après-midi dans une ambiance chaleureuse et festive.

Comme les années précédentes, la doyenne et le doyen ont été honorés : Mme DUBOIS Alice et M. LAVIE Fernand ont reçu un bouquet de fleurs et un cadeau de Noël de la part de Cyril GILLES et Monique FERRAT.

Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine dans la joie et la bonne humeur !

COLIS DE NOËL :

L'équipe du CCAS et ses bénévoles ont préparé 90 colis de Noël destinés aux personnes de plus de 80 ans ou malades qui ne peuvent pas venir au repas de fin d'année.

Tous les achats se font chez les commerçants du village. Les membres du CCAS et les élus ont distribué ces colis en rendant une visite bien appréciée par chacun.

CADEAUX DE NOËL :

Ce sont des colis de Noël, des places de cinéma, de centre de loisirs et des repas du restaurant scolaire qui ont été offerts à nos concitoyens les plus défavorisés et ne bénéficiant pas d'aide.

La municipalité de BARJAC vient en aide aux plus défavorisés, cela démontre l'esprit solidaire et social que nos élus ont envers leurs concitoyens.

Chaque année nous essayons d'apporter un peu de chaleur dans ce monde où la finance devient reine au détriment de l'humain. Ne désespérons pas, le changement doit arriver...

LES RESTOS DU CŒUR :

Le CCAS de la Mairie de BARJAC n'ayant pas de structure d'accueil, un rapprochement avec les Restos du Cœur, centre de ST AMBROIX, a eu lieu afin d'apporter une aide alimentaire aux plus démunis.

Depuis cette année, la communauté des communes organise le transport des bénéficiaires tous les mardis après-midi.

Malheureusement, le nombre de bénéficiaires augmente chaque année et la précarité devient aux yeux de beaucoup monnaie courante.

Les aides européennes et d'état diminuent alors que le nombre de bénéficiaires augmente.

La municipalité fait tout ce qui est possible pour pallier ces carences mais cela devient de plus en plus difficile malgré un budget CCAS en hausse.

Une collecte alimentaire eu lieu devant le magasin SHOPI. Nous connaissons l'esprit de solidarité qui anime les barjacois : le succès a été au rendez-vous.

En plus d'aider les gens dans le transport, le CCAS et la municipalité mettent un camion et un employé municipal pour emmener les marchandises du centre de NÎMES à celui de ST AMBROIX.

TELETHON :

Comme chaque année début décembre, Cyril GILLES (responsable d'organisation), la municipalité et tous les membres de plusieurs associations organisent le Téléthon à la Lisette.

Cette manifestation commence généralement le jeudi par un loto, le vendredi au marché par la vente des oreillettes et des roses des sables, pour se terminer le samedi en fin d'après-midi par le lâcher de ballons.

Les écoles et une dizaine d'associations locales s'associent à cette manifestation.

Les dons et recettes ont rapporté cette année 2220,25€. Certains pensent déjà à la prochaine organisation : nous vous informons que des surprises seront au rendez-vous...

Cyril GILLES, Adjoint à l'aide Sociale



Pour la deuxième année consécutive, la commune de Barjac a accueilli un étudiant. Cette année c'est l'Université Paul Valéry de Montpellier et sous la direction de Mr Frédéric ROUSSEAU, professeur d'Histoire contemporaine que Bastien COSTE est venu consulter les archives communales de Barjac. Le sujet « La vie à l'arrière à Barjac (Gard) pendant la Première Guerre mondiale » a peu été étudié sur la région et apporte donc un autre regard sur ce passé récent de notre Histoire. Outre nos archives, il s'est aussi déplacé aux archives départementales du Gard où il a trouvé des éléments complémentaires. Sur place, à Barjac, il a pu s'entretenir avec, notamment, Pierre CLEMENT qui a pu lui donner des informations complémentaires. En complément, la parution d'un article sur le Midi Libre lui a permis l'accès à des archives familiales. Ce travail de recherche a fait l'objet d'un mémoire en master. Bastien COSTE a accepté d'en faire un résumé pour la revue municipale.

Laurent Defauxin

La vie à l'arrière à Barjac (Gard) pendant la Première Guerre mondiale

Par Bastien COSTE, étudiant Master 1 Université Paul Valéry-Montpellier

La Grande Guerre a eu un retentissement qui dépasse largement les théâtres militaires, ne serait-ce que du fait même de l'étendue des effectifs impliqués dans le conflit. En effet, la ponction humaine inédite opérée par la mobilisation générale a transfiguré le quotidien de toutes les communes françaises.

Même éloignées du front les populations ont souffert de la guerre, par l'absence, le décès, l'inquiétude permanente pour les proches mobilisés, mais

aussi par les difficultés de la vie au quotidien dans les villes et les villages vidés de leur force de travail, et soumis aux pénuries alimentaires. Alors comment appréhender le poids de la guerre et l'étendue des transformations du quotidien pour cet ensemble d'individus et de territoires qu'on a généralement regroupé derrière le vocable assez vague de « l'arrière », qui désigne en temps de guerre, les zones situées en dehors des combats ?

L'étude de cas à l'échelle réduite de la commune semblait alors constituer le

parti-pris le plus pertinent dans cette optique. Car à l'instar des combattants, dont le vécu quotidien était constitué par la section et non par la division, les Français restés à l'arrière ont vécu les difficultés quotidiennes de ces années de guerre à l'échelle de leur commune. Le choix d'étudier le cas de la ville de Barjac se fonde sur plusieurs raisons. Située dans le Gard, c'est une commune très éloignée du front et donc qui n'était pas directement menacée par les destructions de la guerre. Cette distance géographique donne ainsi un certain recul vis-à-vis de la guerre et fait de cette commune un exemple type de « l'arrière ». Ensuite, c'est une commune rurale de taille moyenne (1506 habitants en 1911), possédant une petite activité industrielle. En cela, Barjac ressemble à beaucoup d'autres communes françaises de l'époque¹. Enfin, et c'est une raison majeure, parce que Barjac possède des archives communales très bien conservées et exploitées par un archiviste municipal, ce qui est très rare en France pour une commune de cette taille. Or, l'exploitation des archives municipales de la ville s'est révélée être un bon moyen d'apercevoir quelles étaient les préoccupations majeures des habitants de la commune durant ces longues années de guerre.



Vue d'ensemble de Barjac à la veille de la première Guerre Mondiale

¹ Ceci principalement en comparaison avec la situation qui est décrite pour le Sud de la France en 1914 dans : Duby Georges, Waillon Armand, Histoire de la France rurale. La fin de la France paysanne, tome IV, Paris, Seuil, 1978, 666 pages.

Au fur et à mesure de mes recherches, aux archives municipales de Barjac mais aussi aux archives départementales, l'interrogation première sur ce que recouvrait le terme de « l'arrière », a peu à peu pris le visage des habitants de Barjac, tandis que toute une série de nouvelles interrogations apparaissait. Quelles étaient les contraintes que faisait peser la guerre sur le fonctionnement économique de la ville ? Comment les habitants de Barjac faisaient-ils face à ces nouvelles contraintes ? Quel était leur état d'esprit vis-à-vis de la guerre, et comment a-t-il évolué ?

C'est pourquoi, afin de mieux saisir les bouleversements liés à la guerre, il a semblé préférable de commencer par un exposé visant à décrire la situation de la commune avant la guerre. Puis dans un second temps, ce sont les différentes mobilisations, celle des hommes, des denrées, mais aussi celle des esprits, qui entre autres, ont retenu notre attention. Enfin la nécessité de porter un regard un peu plus diachronique sur la vie de la commune

pendant la guerre se faisant plus vive, la troisième partie est consacrée aux évolutions mais aussi aux constantes liées à la guerre, qui ont marqué la vie et le quotidien de Barjac pendant ces années de guerre et même au-delà.

1) Barjac au seuil de la Grande Guerre

c) Activités économiques

Barjac est en 1914 une commune rurale, dont la majeure partie de l'activité économique est agricole. Le secteur agricole à Barjac se répartit en cultures assez diverses. On recense de la viticulture, de la sériciculture (élevage de vers à soie), des cultures céréalières, des cultures maraîchères et des élevages ovins, caprins et bovins. L'abattage des animaux se fait dans des tueries privées sur lesquelles la mairie fait peser depuis octobre 1912 des visites d'hygiène et une taxe d'abattage, en attendant la construction d'un abattoir municipal, construction programmée, mais qui n'a finalement jamais vu le jour². Avant la guerre, l'activité agricole à Barjac n'est pas

motorisée, et se pratique avec l'aide et le soutien d'animaux de bât et de trait. Par exemple, on sait d'après le tableau de classement et de la réquisition que 31 mules et mulets et 53 chevaux ont été enregistrés avant la guerre, comme étant aptes à être réquisitionnés sur la commune³.

S'il n'y a pas de sylviculture à proprement parler, on peut constater à la lecture du registre des délibérations, que le conseil municipal autorise plusieurs fois par an des coupes de « bois, morts-bois et d'élagage ». Dans une lettre du 22 janvier 1914, adressée au directeur des services agricoles du Gard, on apprend qu'à Barjac, le prix du bois varie de 120 à 200 francs le mètre-cube.

La commune connaît également quelques activités liées à la petite industrie. En effet, on sait qu'en 1909 il y a à Barjac deux filatures de cocons (soie) qui emploient au total 92 ouvrières et ouvriers⁴. C'est une activité industrielle, ou proto-industrielle selon certains, très répandue alors dans le sud de la France. En lien avec cette activité, il existe à Barjac un peseur public chargé de peser les cocons, sous le contrôle d'un délégué municipal depuis un arrêté datant de 1909⁵. On notera également que lors du conseil municipal du 10 mai 1913, il a été envisagé de créer à Barjac un marché aux cocons⁶. Pour autant, à la veille de la guerre, c'est déjà une activité en perte de vitesse, notamment à cause de la concurrence des autres fibres comme le coton qui arrive des colonies. Il y avait également sur le territoire de la commune une mine de lignite, minéral de la famille du charbon, (confère annexe 2) et une carrière de calcaire. La mine de lignite, appartient en 1914 à M. Boissel, c'est une mine de petite taille, comparativement à celle d'Alès,



« la mine de lignite de Barjac en fonctionnement avant la guerre » (Coll. Galvier)

² Archives municipales de Barjac, registre des délibérations du conseil municipal, 18 octobre 1912.

³ Archives municipales de Barjac, série 2H, carton 8, 7 août 1914.

⁴ Archives départementales du Gard, Nîmes, série 1M, carton 916, mars 1909.

⁵ Archives municipales de Barjac, registre de délibérations du conseil municipal, 10 mai 1913.

⁶ Idem.

mais qui semble bien fonctionner. En revanche, on possède peu de renseignements quant à la carrière de calcaire. Il n'a malheureusement pas été possible de se procurer des photos ni de la carrière, ni des filatures.

Pour finir, les petits commerces et les professions libérales constituaient le reste de l'activité économique de la ville. Barjac était alimentée avant la guerre par cinq boulangeries et trois boucheries. Un marché hebdomadaire avait également lieu. Il y avait enfin un pharmacien, un docteur et un notaire sur la commune de Barjac.

Barjac est donc une petite ville avec une activité économique dominée par le secteur agricole avec lequel coexiste une petite industrie minière et textile. Ce profil économique se retrouve dans de nombreuses autres communes du Gard, de l'Ardèche, et dans une moindre mesure de la Lozère⁷.

d) Ambiance politique et environnement religieux

Suite aux élections de 1912, le maire de Barjac est en 1914 Paul Guynet. C'est un militaire de carrière qui est alors à la retraite mais demeure réserviste. Il a été élu sur une liste intitulée « liste d'union et de défense républicaine », face à la liste de « l'Union conservatrice ». Bien qu'apolitique, en républicain convaincu il envoie un message de félicitation à Raymond Poincaré pour son élection. Il semble également très patriote comme le montre le programme des manifestations pour le moins martiales (défilés, salves, etc.) qu'il fait voter pour le 14 juillet 1912⁸. L'opposition quant à elle, est composée entre autres de notables du village, comme le docteur et le notaire, et

est marquée par un fort catholicisme et des opinions politiques conservatrices. Le notaire, maître de Ramel, est un homme influent à Barjac de par sa parenté avec Fernand de Ramel. Ce dernier, ancien monarchiste, a été notamment reconnu comme l'un des fondateurs de la droite constitutionnelle ; jusqu'à sa mort, en 1915, il fut député de la circonscription d'Alès. En 1919, son fils François de Ramel lui succède en se faisant élire député. À Barjac, c'est d'ailleurs le notaire de Ramel qui appuiera, lors des élections de 1919 la victoire de M. Riffard, élu de la liste de Paul Guynet en 1912, et qui avait rejoint l'opposition en 1918⁹, suite au conflit qui les opposa dont on parlera plus en détails ultérieurement.

Jean Tassy¹⁰ explique la défaite de Paul Guynet aux élections de 1919, par l'influence du soutien du clan des de Ramel à M. Riffard, mais aussi parce que selon lui la guerre aurait fait naître chez les anciens mobilisés une exécution pour les officiers, auxquels bien qu'à la retraite, Paul Guynet appartenait. Bien qu'intéressante, cette analyse n'est cependant étayée par aucune preuve.



Paul GUYNET maire de Barjac de 1912 à 1919

La commune de Barjac est très majoritairement catholique, néanmoins

quelques familles protestantes sont présentes. Cela correspond à une configuration religieuse normale pour la région qui est une région catholique mais géographiquement proche des bassins protestants. Il suffit pour s'en convaincre de regarder une carte du protestantisme en France. Comme dans beaucoup d'autres communes de la région, des tensions opposent catholiques conservateurs et républicains en faveur de la laïcité, notamment depuis la loi de 1905 sur la séparation de l'Église et de l'État qui a provoqué à Barjac de vives réactions. C'est ce qu'on peut voir dans une lettre de 1906 de la mairie, qui signale des oppositions virulentes devant l'église, pour empêcher l'inventaire d'avoir lieu¹¹. On remarquera à ce sujet qu'il y avait à Barjac deux écoles laïques (école des filles et école des garçons) et deux écoles catholiques (école des frères et école des sœurs).

2) Des Mobilisations

L'entrée en guerre de la France, provoque dans les villages français toute une série de mobilisations, celle des hommes en tout premier lieu, mais aussi celle de l'ensemble des activités économiques, avec d'abord, dans les communes rurales, le secteur agricole. Car l'effort de guerre qui a été demandé aux Français de « l'arrière », ne concerne pas simplement l'industrie lourde reconvertie pour l'armement à laquelle on pense de prime abord. Cet effort de guerre a également pesé sur les campagnes qui ont dû approvisionner le front en nourriture et en boisson.

La mobilisation qui suit l'entrée en guerre recouvre donc plusieurs aspects. Pour autant, quels que soient les secteurs que la mobilisation touche, ce phénomène de mobilisation se caractérise par la brutalité de sa temporalité

⁷ Duby Georges (dir), Wallon Armand (dir) Histoire de la France rurale, tome 3. Op.Cit

⁸ Archives municipales de Barjac, registre de délibération du conseil Municipal

⁹ Tassy Jean, notice biographique sur Paul Guynet, Lieutenant-Colonel, Maire de Barjac, imprimé pour le compte de la mairie de Barjac, 1973

¹⁰ Idem

¹¹ Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, 12 mars 1906.

qui oblige la population non-mobilisée à réagir et à s'organiser promptement pour faire face. Ainsi, la population de Barjac, suite à l'entrée en guerre, a dû faire face à un certain nombre de problèmes, du fait des mobilisations. C'est ce que nous allons maintenant exposer.

a) La mobilisation des hommes



« Des militaires du 40e RI, sur les quais de la gare, prêts pour le départ pour le front »

Le 1er août 1914 le gouvernement français décrète la mobilisation générale. Dès le lendemain, l'ordre de mobilisation est placardé devant la mairie de Barjac, comme le précise l'accusé de réception en date du 2 août que la mairie envoie à la préfecture du Gard¹². Jean-Jacques Becker, dans son analyse de l'opinion publique au moment de la mobilisation estime, en se basant sur les rapports des instituteurs, des préfets, et sur la presse, que dans le Gard les réactions sont d'abord partagées entre l'enthousiasme et la sur-

prise, puis il conclut de la sorte :

« Ainsi la mobilisation fut acceptée. Après un premier temps, où la réserve fut manifeste, la grande majorité de l'opinion publique se rallia à l'inévitable, avec même un certain élan¹³. »

Le 3 août la guerre est déclarée. On notera qu'à Barjac, le maire figure parmi les premiers mobilisés puisqu'il était militaire de carrière ; dès le 5 août se tient un conseil municipal extraordinaire où il est décidé que c'est l'adjoint Marnas qui remplacera le maire dans ses fonctions jusqu'à la fin de la guerre¹⁴. Ainsi dès le 12 août 1914, la correspondance municipale émise, est signée « le maire absent, l'adjoint¹⁵. »

La mobilisation soudaine d'une grande partie des hommes de la ville pose un certain nombre de problèmes. En effet cette mobilisation a notamment lieu au moment de l'année où les travaux agricoles sont les plus intenses. La population s'organise comme elle le peut, mais le manque de main d'œuvre se fait sentir. À ce sujet, la mairie de Barjac envoie dès le 21 septembre une lettre au sous-préfet d'Alès lui signalant que :

« quatre familles désirent recevoir un émigré français ou belge, français de préférence, apte à s'occuper de travaux agricoles et qui trouverait ainsi le vivre, le couvert et une rémunération proportionnée¹⁶. »

On note ici que bien avant la venue de réfugiés à Barjac, certains y voit déjà une solution au manque de main-d'œuvre. Cette solution se révélera surtout à partir du début de l'année 1915 être une des plus utilisées pour palier la mobilisation des hommes. Par ailleurs, certains habitants ont une fonction irremplaçable dans le petit

bourg qu'est Barjac, comme le montre la lettre envoyée au préfet du Gard par la mairie, demandant à ce que :

« le pharmacien Raoux appelé aux services sanitaires du XVème corps, 11ème section des infirmiers de Marseille, soit renvoyé à Barjac¹⁷. »

Pour compenser le manque de main-d'œuvre, trois types de main-d'œuvre supplétive sont utilisés à Barjac. Ce sont d'abord les réfugiés qui servent de main-d'œuvre supplétive : durant la guerre, 37 certificats de résidences sont distribués à des réfugiés sur la commune. À partir des informations qui figurent sur ces certificats, on peut faire le constat que la majorité des réfugiés présents à Barjac viennent du Nord et de l'Aisne, et que les hommes sont presque tous ouvriers agricoles ou mineurs¹⁸. En fait ces professions correspondent aux postes auxquels ils ont été affectés une fois arrivés à Barjac.

Le second type de main-d'œuvre supplétive, par ordre d'importance, est constitué par les immigrés économiques. Ils arrivent à Barjac surtout à partir de l'année 1915. Tout au long de la période, on dénombre deux Italiens et onze Espagnols inscrits au registre d'immatriculation des étrangers de la commune¹⁹. Dans ce registre, il est précisé que cinq d'entre eux sont venus pour exercer la profession de journalier, tandis que tous les autres sont venus pour exercer la profession de mineur ou de manœuvre aux mines. L'exemple de la Lozère donné par Yves Pourcher nous permet de mieux comprendre pourquoi autant d'immigrés sont venus travailler en France :

« En Lozère comme dans beaucoup d'autres lieux, les travailleurs agricoles réclament pour prix de leurs journées

12 Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, 2 août 1914.

13 Becker Jean-Jacques, 1914 : Comment les Français sont entrés dans la guerre, Paris, Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 1977, 638 pages. Page 329

14 Archives municipales de Barjac, registre des délibérations du conseil municipal, 5 août 1914.

15 Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, 12 août 1914.

16 Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, 21 septembre 1914.

17 Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, 22 octobre 1914.

18 Archives municipales de Barjac, documents en instance, registre des certificats de résidence des réfugiés 1914-1918.

19 Archives municipales de Barjac, documents en instance, registre d'immatriculation des étrangers 1914-1918.

des sommes deux à trois fois supérieures à la normale²⁰. »

Ces travailleurs sont très précieux pour la vie économique de la commune et plus largement de la région. D'ailleurs, la préfecture du Gard en est bien consciente : en novembre 1917, la préfecture envoie toute une série de lettres pour lutter contre une campagne de presse menée par des journalistes espagnols qui utilisaient la menace d'une éventuelle incorporation des immigrés aux troupes françaises pour les inciter à quitter le territoire français²¹. À la lecture de ces lettres, on est saisi par l'ampleur qu'a prise l'affaire, que les autorités préfectorales considèrent comme étant « de la plus haute importance ».

Enfin le troisième type de main-d'œuvre supplétive, qui est sans doute celui qui apparaît le moins à Barjac, est constitué par les soldats mis en sursis pour compenser le manque de main-d'œuvre temporairement. Si les autorités municipales font de

nombreuses demandes pour en obtenir, il n'y a qu'un seul soldat mis en sursis aux mines, dont la présence (au mois d'avril 1917) soit avérée²².

Ainsi, le village a fait face au brusque départ de la majeure partie de ses hommes, mobilisés pour partir au front. Ceux qui sont restés, les femmes, les vieillards, les enfants et quelques hommes non-mobilisés, se sont organisés comme ils ont pu, profitant au fur et à mesure des opportunités de main-d'œuvre supplétive lorsqu'il y en avait.

Mais la plupart du temps, c'est en assumant une charge de travail bien plus importante que celle qu'ils assumaient avant, que celles et ceux qui sont restés ont continué à faire vivre le village. C'est ce que Yves Pourcher résume avec élégance en ces termes :

« Le blé, le poisson, les raisins, les pommes de terre et tous les fruits de France sont cueillis. Au prix de l'excès de travail et du rappel de toutes les forces, les plus jeunes comme les plus vieilles²³. »

de travail de plus en plus difficile à supporter.

Quelles sont les évolutions, au cours de la guerre pour les habitants de Barjac ? Peut-on observer des phénomènes qui restent constants tout au long de la guerre ? C'est à ces questions que nous allons maintenant nous efforcer de répondre.

a) Le coût de la vie et la pénurie de denrées alimentaires

Les problèmes de pénuries de denrées alimentaires et d'augmentation du coût de la vie, sont indéniablement les plus représentatifs des difficultés nouvelles que rencontrent les habitants de la commune de Barjac au cours de ces années de guerre. Que ce soit au niveau de la mairie ou de la préfecture, les autorités sont conscientes du mécontentement croissant que ces deux phénomènes inhérents à une économie de guerre entraînent.

b) La mise en place d'une économie de solidarité

Si les mobilisations auxquelles doivent, comme on l'a vu, faire face les habitants de Barjac, constituent des phénomènes subis bon gré mal gré, la population se mobilise également de manière active. C'est ce qui s'exprime à travers la mise en place de toute une économie de solidarité. De très nombreux dons et ventes d'objets en faveur d'associations relatives à la guerre ont lieu. Le conseil municipal par exemple a versé, entre 1914 et 1918, 295 francs de subventions à des associations liées à la guerre, telles que « l'Aisne dévastée », « l'association nationale des orphelins de guerre », ou encore « la Cocarde du souvenir ». Ces sommes

3) La traversée de la guerre

La guerre dure quatre longues années, et au fil du temps elle pèse de plus en plus lourd sur la commune et les habitants de Barjac. Afin de saisir cette évolution, une approche plus diachronique convient.

Partis avec l'idée que la guerre serait brève, les Français ont dû progressivement admettre l'idée d'une guerre longue et coûteuse en efforts et en sacrifices. Le sacrifice des proches dont on apprend le décès, mais aussi des sacrifices au quotidien, comme la nourriture, toujours plus chère et moins abondante, ou encore la charge



« extrait d'une carte postale envoyée par Céserine TOURNIAIRE à une de ses cousines. Elle y indique : ...Sommes tous bien embarrassés pour nos travaux et bien plus pour nos pauvres maris et espérons les revoir car c'est trop long ... »

²⁰ Pourcher Yves, *Les jours de guerre : la vie des Français entre 1914 et 1918*, Paris, Plon, 1994, 546 pages. Page 68

²¹ Archives départementales du Gard, série 1M, sous-série 877, novembre 1917.

²² Archives municipales de Barjac, correspondance municipale émise, avril 1917.

²³ Pourcher Yves, *Op. Cit.* Page 71.

²⁴ Archives municipales de Barjac, registre des délibérations du conseil municipal, 1914-1918.



«L'Hotel de ville de Barjac à la veille de la guerre

sont versées de manière symbolique par le conseil municipal à l'occasion de quêtes organisées dans le village où tous les habitants sont appelés à contribuer²⁵.

Cette solidarité prend également la forme de l'assistance publique et a donc aussi cours à l'échelle locale. Il existait à Barjac déjà avant la guerre trois caisses d'assistance publique : la première était destinée aux veuves et aux orphelins, la seconde aux vieillards et aux malades et la dernière aux pauvres et aux nécessiteux (les termes ici utilisés sont ceux des dénominations officielles de ces caisses de solidarité). Or, durant la guerre, il n'y a presque aucun conseil municipal où ne figure pas à l'ordre du jour l'examen du dossier d'un ou plusieurs habitants, pour pouvoir les faire bénéficier de l'aide de l'une de ces caisses²⁶. C'est la preuve de la misère qu'a engendrée la guerre chez les plus démunis. Cette augmentation du nombre d'allocataires de ces caisses est en lien direct avec la guerre et ses conséquences. Si dans le cas des veuves et des orphelins le lien avec la guerre est assez clair, ce

lien mérite cependant une explication pour le cas des vieillards des malades et des pauvres.

En effet, à la lecture des considérations des conseils municipaux dans l'examen des demandes pour recevoir l'aide des caisses de bienfaisance, on comprend que de nombreuses personnes âgées, malades ou précaires bénéficiaient du soutien de proches. Or, dans la plupart des cas examinés pendant la guerre, la dégradation de la situation de ces personnes est liée au départ au front de ces proches qui subvenaient à leurs besoins. Une personne âgée ou malade bénéficiait souvent du soutien d'un enfant ou d'un autre membre de sa famille. Or, lorsque la personne aidante est mobilisée, la personne dépendante se retrouve dans une précarité. On est frappé de constater que pendant la guerre, le conseil municipal accorde l'aide de ces caisses de bienfaisance à la quasi totalité des personnes qui en font la demande, ce qui n'était pas toujours le cas avant la guerre. Ainsi la commune s'organise pour aider ceux que la guerre et ses conséquences ont rendus plus vulnérables. Tout ceci

a bien entendu une influence sur le moral général de la commune et sur l'attitude psychologique des habitants de Barjac vis-à-vis de la guerre, qui vont l'un comme l'autre connaître une évolution au fil de la guerre.

Conclusion

À travers l'exemple de la commune de Barjac, nous avons donc tenté de mener une étude monographique d'un fragment du territoire français non-combattant, de « l'arrière », durant la Grande Guerre. Ainsi, la vie à « l'arrière » ne se définit pas simplement en opposition à celle du front et de ses combattants, elle est profondément marquée par une expérience non-combattante de la guerre.

Pour saisir dans toute leur diversité les différentes facettes de cette expérience non-combattante qu'est la vie à « l'arrière », il a donc fallu portraiturer Barjac au seuil de la guerre. Ce faisant, à travers l'étude de sa démographie, de son identité politique et religieuse, mais aussi de ses moteurs économiques, on s'est rendu compte que c'était une commune très représentative de la plupart des petites communes rurales du Sud de la France du début du XX^e siècle²⁶. Il ne s'agit pas là de faire de Barjac un archétype. En effet, est apparu au fil de ce travail que la richesse de la recherche monographique, c'est sa capacité à faire apparaître l'identité d'une ville, les préoccupations de ses habitants et les enjeux économiques et sociaux qui leur sont propres.

Ainsi, ce travail m'a permis, à travers l'exemple de Barjac et de ses habitants, de rendre plus précis le terme « d'arrière », dont la définition semblait souvent bien trop vague. Ce sont en particulier, les expériences non-combattantes de la Grande

²⁵ Idem.

²⁶ Ceci principalement en comparaison avec la situation qui est décrite pour le Sud de la France en 1914 dans : Duby Georges, Wallon Armand, *Histoire de la France rurale. La fin de la France paysanne, tome IV*, Paris, Seuil, 1976, 666 pages.

Guerre, des habitants de Barjac, qui participent de cette tentative de définition de la vie à « l'arrière ».

L'entrée de la ville de Barjac au cœur de l'expérience non-combattante de la Première Guerre mondiale, est d'abord marquée par toute une série de phénomènes brutaux qui ont modifié en profondeur la vie de la ville et de ses habitants qui sont restés : la mobilisation. Si on se réfère à la définition qu'en donne le Larousse c'est « l'action qui consiste à prendre toutes les mesures pour que les forces militaires d'un pays puissent assurer sa défense, et à adapter la structure de son économie et de son administration aux nécessités du temps de guerre ». Ces phénomènes sont paradoxaux en ce sens où ils associent donc une temporalité très brutale, et des répercussions socio-économiques très étendues et très diverses. L'étude de ces phénomènes, pour la ville de Barjac nous a amené à penser qu'il serait plus juste de parler de mobilisations de manière plurielles. À travers l'étude de la mobilisation sur le plan humain, sur le plan agricole ou encore économique, on se rend compte à quel point ce phénomène pluriel a transfiguré en profondeur le quotidien des habitants de Barjac.

Ces derniers ont dû trouver des solutions pour s'adapter rapidement, avec

plus ou moins de succès, aux répercussions et aux effets collatéraux de ces mobilisations. Affronter les réquisitions, faire face au manque de main-d'œuvre, maintenir à flot les différentes activités économiques de la commune. Voilà entre autres les défis auxquels les habitants de Barjac ont dû répondre dès les premiers mois de la guerre et tout au long des quatre années du conflit.

Mais cette guerre, jusqu'alors sans commune mesure, s'est inscrite dans la durée de manière bien supérieure à ce à quoi les habitants de Barjac s'attendaient. Ainsi, depuis le début des mobilisations de nombreux aspects de l'expérience non-combattante de la guerre ont connu des évolutions diachroniques.

C'est notamment le cas des problèmes de pénuries de denrées alimentaires et de cherté de la vie. Ces phénomènes, typiques de l'économie d'un pays en guerre, n'ont fait qu'empirer tout au long des quatre années de guerre, et ont continué d'exister presque deux ans après la signature de l'armistice. Ces difficultés du quotidien, on l'a vu à travers l'exemple de Barjac, ont cristallisé le mécontentement de la population vis-à-vis de la guerre. Cette dégradation des conditions de vies du

quotidien à amener la population de Barjac à organiser toute une économie de la solidarité pour soulager les plus paupérisés par les transformations de la guerre.

Parallèlement, l'état moral de la commune a lui aussi connu une évolution au cours de ces années de guerre. L'exemple de l'attitude des habitants de Barjac vis-à-vis des réfugiés l'illustre comme on l'a vu très bien. Si le début de la guerre laisse la part belle à une certaine forme d'élan patriotique, l'année 1916 semble marquer le tournant d'une réelle lassitude vis-à-vis de la guerre. La même dichotomie se retrouve concernant la question du rapport aux tués et à leur mémoire qui canalise comme on l'a vu, d'importantes tensions.

Ainsi cette petite commune rurale de l'« arrière » a traversé ces quatre années de guerre non sans faire face à de nombreuses transformations de la vie quotidienne. Tandis que ces transformations sont apparues d'abord brutalement au début de la guerre, puis ont connu une évolution diachronique au fil des mois ; la vie a repris son cours normal, une fois l'armistice signé, que très progressivement.



Bastien COSTE en train de travailler sur les registres de délibération du conseil municipal

La population de Barjac du 17^{ème} siècle à nos jours

par Laurent Delauzun, archiviste municipal

La population barjacoise a beaucoup évolué depuis 4 siècles, souvent au gré des périodes de crise et d'expansion, d'épidémies ...

Le tableau joint permet de mieux appréhender ces fluctuations depuis 1600. Pour information, avant la Révolution Française, la population communale (ou plus exactement paroissiale) était calculée en nombre de foyers (ou feux).

Un travail sur les registres paroissiaux et les connaissances que

nous avons sur Barjac, permettent de donner par foyer recensé un nombre moyen de 4,88 habitants. Il s'agit donc là d'une moyenne, les chiffres indiqués ne sont donc pas tout à fait en phase avec la réalité (à quelques habitants près).

Cette estimation permet néanmoins d'avoir une vue d'ensemble de l'évolution de la population de Barjac entre 1600 et aujourd'hui. L'analyse des chiffres nous donne aussi quelques informations intéressantes sur cette évolution.

Année	Population
1610	880
1648	980
1709	1215
1720	1120
1731	1225
1741	1340
1750	1355
1763	1395
1773	1560
1781	1625
1788	1562
1789	1565
1790	1545
1794	1428
1800	1588
1806	1617
1820	1777
1826	1855
1831	1975
1836	2166
1841	2319
1846	2389
1851	2507
1856	2502

Année	Population
1861	2523
1866	2511
1872	2471
1876	2407
1881	1939
1886	1834
1891	1757
1896	1639
1901	1576
1906	1606
1911	1506
1921	1331
1926	1283
1931	1206
1936	1189
1946	1183
1954	1100
1962	1066
1968	1056
1975	1091
1982	1241
1990	1385
1999	1401
2012	1594

1610-1648 : L'augmentation significative de la population de près de 100 habitants semble indiquer que les épisodes de peste de 1629-30 et 1640-42, ne semblent pas avoir eu d'incidence importante sur la « paroisse » de Barjac.

1709-1720 : Le déficit de près de 100 habitants sur cette décennie s'explique par un hiver 1709-1710 (froid et famine) qui a occasionné un nombre de décès important sur la région. Il faudra attendre 20 ans pour retrouver un niveau d'habitants égal.

1790-1794-1800 : La perte d'une centaine d'habitants entre 1789 et 1794 s'explique certainement par l'émigration de certaines familles bourgeoises et nobles de Barjac, mais pas seulement... Dès 1800, Barjac retrouve sa population perdue pendant les premières années révolutionnaires.

1861 : La population de Barjac atteint son apogée avec 2523 habitants, mais les crises agricoles liées au phylloxéra (qui anéantira le vignoble régional) et la pébrine (qui tuera en masse les vers à soie) incite la population agricole communale à un exode que la « Révolution industrielle » accentuera.

1876-1881 : Très forte baisse de la population avec une perte de plus de 450, pouvant s'expliquer en partie par l'expansion des mines régionales d'Alès, La Grand-Combe, Bessèges ...

Un travail succinct sur l'état-civil permet de constater aussi une forte immigration sur Marseille et les grands centres urbains régionaux.

1911-1921 : La première Guerre Mondiale, et ces 43 soldats morts sur Barjac, explique le non-renouvellement de la population pendant cette période et la perte de 170 habitants.

1968 : Avec 1056 habitants, il faut remonter à la fin du 17^{ème} siècle pour trouver un niveau égal de population. C'est aussi la période où les mines de Barjac ferment (1963) et la fin des foires (19 foires annuelles au plus haut) qui ont fait la renommée de Barjac tout au long du 19^{ème} et première partie du 20^{ème} siècle.

1982-Nos jours : Des néo-ruraux viennent vivre à Barjac et permettent un « repeuplement » des hameaux, du centre ancien et une extension des quartiers résidentiels.

CINEMA REGAIN

Le cinéma Regain, au cours des ans, est devenu un outil exceptionnel de la politique culturelle de la Municipalité.

Le classement Art et Essai nous a été octroyé pour la deuxième année consécutive avec une subvention CNC (2000 €) et une aide de 6000 € du Département. Le projectionniste supplémentaire a permis de maintenir avec succès la séance supplémentaire du dimanche. Depuis novembre, des séances sont aussi proposées les mardis soirs grâce au volontariat bénévole de membres de la commission cinéma. Le fonctionnement est le même que celui qui permet à la Médiathèque de remplir au mieux son rôle de service culturel public.

L'événement majeur de l'année 2012 est évidemment le passage de la projection traditionnelle 35 mm en projection numérique. Ce passage devenu indispensable pour garder une programmation de qualité a été possible grâce à notre adhésion à l'association des Ecrans, partenaire indispensable pour les démarches administratives avec le CNC, qui par la mutualisation nous a permis d'obtenir un financement maximum de 90 % sur les 70.000 € HT de dépensés.

Le « numérique », comme il est maintenant coutume de dire, permet de nombreux développements. Il permet de projeter les films en 3D, de multiplier les séances, de diminuer fortement les déplacements d'approvisionnement des films, un DCP support du film pèse 100 gr contre 20 kg pour une bobine moyenne, etc. Le cinéma est aussi un lieu de rencontre autour des films. Voici le résumé des activités de l'année.



2012 a débuté par les 10^{èmes} « Rencontres hivernales » avec comme thème le cinéma espagnol.

Plusieurs rencontres-débats ont eu lieu autour des films suivants : « Squat, la Ville est à nous », « Les nouveaux Chiens de garde » ; « La Bataille d'Alger » dans le cadre du 50^e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie ; « Fragments sur la misère » et « Itinéraires » en présence de Christophe Otzenberger, réalisateur, comédien, scénariste ; « Les Petites Vacances » d'Olivier Peyon, en présence de Bernadette Lafont et dans le cadre des Théâtropros ; « Révolution des sols vivants » avec Gilles Domenech, « Tous au Larzac » et « Les Lips, l'imagination au pouvoir » avec Christian



Avec Bernadette LAFONT

Rouaud, réalisateur ; « Arrête de pleurer Pénélope » en présence de Juliette Arnaud, actrice, coréalisatrice ; « Khaos, les Visages humains de la crise grecque » avec Ana Dumitrescu, la réalisatrice du film.

En juillet et août, tous les mardis projection du film de Jean-Paul Jaud, « Nos Enfants nous accuseront » suivis de débats, en septembre avant-première nationale de « Tous Cobayes » du même Jean Paul Jaud et en novembre soirée spéciale « Solidarité Paysans ».



Avec Isabelle OTERO

Par ailleurs, les principaux films primés à Cannes 2012 (Amour, Au delà des collines, La Part des anges, les bêtes du sud ...) ont aussi été programmés à Barjac.

La programmation se fait chaque mois en coordination avec les cinémas d'Aubenas, des Vans et de Ruoms ce qui peut expliquer le nombre important de films de qualité présentés aux spectateurs du cinéma ...

Enfin, dans le cadre du festival « Barjac en Jazz » en août, projection de « West Side Story ».

Et bien sûr, deux séances le vendredi et une séance le dimanche tout au long de l'année.

Bonne séance à tous.

Jean-Michel BOVY

La médiathèque municipale ne pourrait fonctionner correctement sans la présence des bénévoles. Ce sont eux qui la font vivre par leur présence hebdomadaire au service du public. Cette année l'équipe est composée d'Anne Marie SIBERT, Michel BAUDASSE, Marthe CAPEAU, Claudie DIDIER, Michèle PELATANT, Marie Paule et Pierre ANDRE, Monique FIOL, Clara CHELVI et Anne SAINT ETIENNE. Qu'ils soient tous remerciés pour leur dévouement et leur disponibilité.

La bibliothèque en chiffres :

Nous avons en rayon, cette année, dépassé les 9000 ouvrages référencés, auxquels il faut rajouter 180 DVD prêtés par la DLL du Gard et près de 300 CD chansons françaises à texte. Le fonds de la Direction du Livre et de la Culture (DLL) du Gard vient



compléter notre médiathèque avec plus de 900 livres prêtés. Cette année, ce sont près de 840 ouvrages achetés ou donnés qui sont venus compléter la collection communale (Dépenses 6700 € en 2012). Ce sont en 2012, 233 lecteurs actifs qui sont venus emprunter 7636 livres, DVD et CD. Si les deux tiers des lecteurs habitent Barjac, nombreux sont ceux qui viennent des communes voisines du Gard mais aussi de l'Ardèche. Par ailleurs et depuis plus d'un an maintenant, Michèle

PELATANT, aidée de deux autres bénévoles a mis en place un cours d'alphabétisation où quelques personnes d'origine étrangère viennent régulièrement tous les jeudis suivre ce moment de partage des connaissances.

Des conférences sont programmées : de l'éducation populaire tout au long de l'année

Gratuites et ouvertes à tous elles participent tant au débat démocratique, qu'à l'étude du monde ancien et actuel :

Samedi 24 mars : « OGM et Pesticides » par Gilles-Eric SERALINI, professeur de biologie moléculaire depuis 1991 et chercheur à l'Institut de biologie fondamentale et appliquée (IBFA) de l'université de Caen

Samedi 7 avril : « Le Séisme de Barjac » par Pierre BERRARD ancien géologue au BRGM

Samedi 5 mai : « Barjac, évolution des paysages 1850-2030 » par Mathieu PASQUEREAU étudiant en Paysage à l'ENS d'Architecture et de Paysage de Bordeaux

FESTIVAL CHANSONS DE PAROLE

C'est un festival de CHANSONS. Résolument chansons. Mais d'une chanson empreinte de poésie et d'humanisme, Barjac est un lieu de résistance pour ceux et celles qui veulent chanter « du sens », un lieu de liberté. Chansons de Parole est devenu un concept, un terme à part entière, repris un peu partout et Barjac est devenu une référence. Le festival Chansons de Parole fait partie de la Fédération des Festivals de Chanson Francophone. Sa particularité, au sein de la fédé, est de mettre l'accent sur le texte sans a priori d'âge ou de mode. On a retrouvé ainsi dans la même programmation Romain Didier et Chloé Lacan, Flow et Richard Desjardins, Pierre Barouh et Mélissmell... Elle oscille entre patrimoine et découvertes et se construit autour d'échanges, de clin d'œil et de mises en valeur réciproques. Bref, chansons de Parole ... c'est aussi un point de convergence intergénérationnelle pour les artistes ... et de ce fait pour le public également.

Fidèle à sa ligne, le directeur du festival, Jofroi, joue la carte de la découverte et de la fidélité. Un festival bien à l'écart des autoroutes, un festival militant. On imagine mal Chansons de Parole autrement que convivial, partageur et fraternel. L'amour de la chanson bien faite aussi, qui rassemble autour des idées, du verbe sonnante et trébuchant, et des mélodies. L'amour de la curiosité aussi. Pour ne pas tourner en rond avec quelques valeurs sûres mais bien prendre le risque d'entendre de nouvelles voix, pas encore (ou si peu) repérées par les radios ou les producteurs.

Jean-François BOURGÉOT, Midi Libre, juillet 2012

Le festival Chanson de Parole est un endroit précieux, un moment rare. Créé il y a 20 ans sous un autre nom, ce rendez-vous barjacois des amoureux de la chanson française est parvenu joliment à traverser le temps. Sachant se renouveler tout en gardant fermement le cap sur les valeurs qu'il défend. Le capitaine de cette sympathique embarcation n'est autre que le chanteur JOFROI. Et ceci explique peut-être cela, il sait de quoi il parle. Les festivaliers ont des étoiles dans le regard à mesure que se creusent les cernes sous les yeux.

Isabelle Jouve, La Marseillaise, juillet 2012

UN COUP D'ŒIL SUR LA PROGRAMMATION

La programmation 2013 est en cours d'élaboration. Elle s'articulera autour de la francophonie, aboutissement d'échanges magnifiques entretenus avec nos collègues québécois, suisses et belges. Le programme devrait être bouclé en fin janvier. Sachons tout de même déjà que nous pourrions y retrouver Gilbert Laffaille (à l'occasion de la sortie de son prochain CD) et Les ogres de barback.

LES LIEUX

Les spectacles du soir se déroulent dans la cour du château, que nous équipons et aménageons pour accueillir quelque 650 personnes assises (gradins). Le cadre est magique et, bien que la plupart des spectacles se jouent à bureau fermé et qu'on nous souffle parfois l'idée de choisir un espace plus grand, nous garderons ce lieu car il nous apporte une jauge et un cadre en parfaite cohérence avec nos choix artistiques.

Une première-partie de 40 minutes est systématiquement proposée dans la cour du château.

Un chapiteau de 300 places accueille des spectacles à 16h30, 18h30 et 24h. Le tout ponctué d'une grande soirée collective (parole de Lепrest en 2012), une inauguration sur la place du village (gratuite) et une clôture festive.

ET LE PUBLIC ?

Un public de fidèles ! En 2012, nous avons vendu 7778 billets. Sur une moyenne de 670 spectateurs dans la cour du château, nous comptons 219 « totales » (càd des personnes qui assistent à tous les spectacles) et 183 « forfaits » (des personnes qui assistent à toutes les soirées) soit un noyau de 60 %.

Le public vient de tous les départements (77 départements répertoriés). Plus de 10% vient de Suisse et de Belgique.

On parle de Chansons de Parole dans tous les lieux identifiés



CHANSON. Pourquoi ? Parce que cet endroit est rare, que la ligne artistique défendue est exigeante, que la convivialité est au cœur du projet. Pour le public, c'est LE rendez-vous chansons annuel, incontournable. Et il nous en fait une merveilleuse promotion... le bouche à oreille fonctionne à merveille.

Au vu du nombre de CD reçus et de contacts pris par des artistes et des diffuseurs, il semble que ce festival soit aussi une étape indispensable dans leur cheminement.

LE FINANCEMENT DU FESTIVAL

En 2012, la billetterie représente 43% du financement du festival. Si on y ajoute les recettes annexes, le financement propre atteint près de 50%. La part des subventions des collectivités territoriales est de près de 40%.

Nous avons subi en 2012 une véritable hécatombe des partenariats des sociétés civiles : l'adami nous avait annoncé une année de jachère. La sacem et le CNV ne sont pas intervenus. Nous avons seulement bénéficié d'aide du FCM et de la spedidam. De 36000 euros en 2011, nous sommes tombés à 11500 euros en 2012. Soit 24.500 euros d'aide des sociétés civiles de moins qu'en 2011. Une perte de 68%.

C'est dire si ce fut dur financièrement. Nous ne pourrions pas assumer une telle perte deux années consécutives. Ce serait l'arrêt définitif. Bien sûr, la perte de revenus liés à la copie privée ne nous a pas échappé. Bien sûr, nous reconnaissons que nous avons la chance d'être aidés depuis plusieurs années et qu'il faut aussi soutenir de nouvelles initiatives. Mais Chansons de Parole n'est pas un festival de plus dans la panoplie des festivités estivales. C'est un festival différent. Unique. Qui continuera à défendre les artistes que nous programmons si nous étions contraints à mettre la clé sous la porte ?

Notre budget est très serré et difficilement compressible. Les frais de structure se limitent à 9%. L'administration est assurée par une seule personne à ¼ temps. Les dépenses artistiques, techniques et d'organisation représentent plus de 90%.

Nous offrons aux artistes des conditions techniques très professionnelles (mais ne disposant pas de salles équipées, le poste location technique est très élevé) et soignons l'accueil. De nombreux bénévoles, enthousiastes, se coupent en quatre pour assurer les repas, les navettes, l'aménagement des loges, ...

Anne-Marie Henin

Coordinatrice du festival Chansons de Parole



Quelques braises récupérées à Tharax où Vasca tenait guitare ouverte et nous fondions, il y a 20 ans, ce festival « en chanson dans le texte » avec quelques amis et beaucoup de difficultés.

Notre fils a 20 ans et le temps se fait lourd... Bernard Haillant, François Bérenger, Marc Robine, Jean Ferrat, Claude Vinci, Alain Lепrest... Le Panthéon de nos cœurs est peuplé... Ce temps qui nous prend est celui aussi qui nous apporte et que nous devons hâter. D'autres poètes naissent qui ont besoin de nous. La régénération et la métamorphose expriment la force et la résilience de la vie. Le courage, c'est de continuer, de poursuivre, de transformer...

Ce festival participe d'une grande cause : celle de sauvegarder l'émoi, la sensibilité de l'humain, l'espérance alors que les chagrins et les menaces s'épandent sur l'humanité. Les chemins ne sont pas tracés d'avance. Ils se font en marchant, ensemble, avec le bonheur d'être reliés, les mains tendues vers d'autres cordées tout aussi singulières que la nôtre.

Nous n'oublions personne, et nous aimons déjà ceux qui adviennent... Vive les 20 ans du festival !

Edouard CHAULET

ACTIVITES ASSOCIATIVES BARJACOISES

PLANNING D'UTILISATION DES SALLES

JOUR/SALLE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
SALLE DE MUSIQUE		Harmonie «les enfants de Barjac» 20h, 1 semaine sur 2	solfège et violon : 13h00 à 19h00	piano : 16h00 - 19h00 — Harmonie «les enfants de Barjac» 20h, 1 semaine sur 2	piano : 16h00 – 20h00
SALLE DE DESSIN	Art Plaisir (Dessin, peinture) : 13h30 - 19h30	Art Plaisir : 9h-17h — Dessin, peinture adultes — 17h - 18h30 peinture enfants à partir de 5 ans	Fêt'ART (Dessin, peinture) 	Art Plaisir (Dessin, peinture) : 14h30-18h30	Art Plaisir (Aquarelle) 14h30 – 18h30
SALLE DE DANSE	Sport Plaisir (gym pour adultes) : 13h45-15h15 — Cercle de l'Olivier (Yoga) 18h30 – 19h45 — Théâtre 20h00 - 22h00			Sport Plaisir (Gym pour adultes): 19h00- 20h30	
SALLE DES FETES	Danse country 18h – 20h00	Danse africaine 18h-20h	BACN (gym pour les petits) : 9h-12h		
SALLE D'EXPOS (salle des Tentures)	Chorale :le Chœur de Barjac : 20 h15			Chorale Col Canto : 20h15	
FOYER la Belle Epoque	Les doigts de fée (peinture sur soie) : 14h-17h30 — Club de Bridge : 20h	Unicef : 14h — cours d'occitan (1 ^{er} et 3 ^{ème} mardi du mois)	Club la Belle Epoque (club du 3 ^{ème} âge) / amis sans frontières (tricot) : 14h — Club de bridge : 20h	Club la Belle Epoque (club du 3 ^{ème} âge) : 14h	Club la Belle Epoque (belote) : 14h-18h tous les 15 jours
BIBLIOTHEQUE			Barjac Histoire Locale (paléographie) : 17h30 à 19h30		



COMITÉ DES FÊTES

Le Comité des Fêtes de Barjac et toute son équipe de bénévoles ont encore une fois proposé aux Barjacois, de nombreuses manifestations tout au long de l'année 2012. Elles ont débuté par le carnaval, suivi de 2 brocantes de Pâques et d'Août, sans oublier la fête votive qui a remporté un franc succès avec MOUSSI TOMBOLA, l'orchestre TRAIT D'UNION et pour finir une superbe soirée DJ « MOUSSE ».



L'équipe du Comité des Fêtes de Barjac a aussi organisé diverses festivités comme les vide-greniers, le bal du 14 juillet avec la retraite aux flambeaux, la foire à la lavande, un loto d'été en plein air, un loto d'hiver et le Téléthon.

Le Président et tous ses membres tiennent à remercier tous les bénévoles dévoués à l'association. Nous tenons à remercier la municipalité de Barjac pour les subventions et le matériel mis à notre disposition, le personnel municipal ainsi que le Conseil Général. Aussi nous vous donnons rendez-vous pour la saison 2013.

Le Président, Didier Bourthoumieux

HARMONIE « LES ENFANTS DE BARJAC »

Chaque année l'Harmonie est présente pour diverses représentations sur Barjac ou les villages voisins, Saint Jean de Maruéjols ou Saint Privat de Champclos. Que du bonheur musicalement ! Nous sommes fiers de nos musiciens ! Cette année, ils ont participé, entre autres, à l'aventure du festival Aluna à Ruoms en jouant les samedi 23 et dimanche 24 juin, l'ambiance était au rendez-vous. Et aussi, pour finir, une belle représentation fut donnée à la cérémonie des vœux de la Mairie durant laquelle ils ont joué l'Hymne national Allemand. Merci aux musiciens qui ont un grand mérite, c'est une grande joie d'être à vos côtés.

La Présidente, Marie-France SARRAZIN



CLUB DE BRIDGE DE BARJAC.

Venez rejoindre le club de bridge de Barjac, vous deviendrez vite accro à ce jeu ...! Savez-vous que le bridge s'est démocratisé et serait pratiqué, plus ou moins régulièrement, par près de 2.500.000 personnes en France ... alors pourquoi pas vous ? Le bridge est un jeu pour lequel il est facile de s'initier à tout âge - de 9 à 99 ans - surtout si vous avez déjà un peu joué aux cartes, il demeure cependant accessible à tous...alors tentez l'expérience ? Le bridge est certes un jeu de logique mais il constitue un excellent dérivatif pour entretenir sa mémoire et devient rapidement passionnant. Mais c'est avant tout un jeu, pratiqué pour se détendre et passer des moments agréables entre amis ...alors franchissez le pas ! Les joueurs inscrits au club - cotisation annuelle de 10 €, initiation assurée par des bénévoles - ont été ravis de se retrouver en 2012, selon les disponibilités de chacun, le lundi et le mercredi dans la salle Belle Époque du château, avec sérieux mais la bonne humeur toujours de rigueur. Nous espérons, vous l'avez deviné, être encore plus nombreux cette année pour pratiquer notre jeu préféré ! N'hésitez plus ... ambiance amicale garantie. Le bridge ça cartonne... !

Contacts: pierre.lerner@orange.fr ou Maude : 04 66 24 07 03.



SPORT PLAISIR

Deux cours de danse Sévillane le mercredi : de 18 h à 19 h pour les débutantes et de 19 h à 20 h pour les non-débutantes. Ils ont lieu dans l'ancienne salle du conseil et se déroulent dans une ambiance chaleureuse et détendue. Une démonstration a été faite pendant les Rencontres Hivernales sur le cinéma espagnol en janvier dernier et lors de la fête de la musique sur la terrasse du Café du Centre et à la Lisette, comme chaque année un mini stage aura lieu au printemps. Les séances de gym ont lieu le lundi de 10 h à 11 h 30 et le jeudi de 19 h à 20 h 30 dans la salle de danse du château. Chaque année une séance d'aquagym est organisée ainsi qu'une randonnée proposée par deux participantes aux cours de gym.»

Simone MATHIS, Présidente



LE CHŒUR DE BARJAC

«... rien ne plonge plus profondément au cœur de l'âme que le rythme et l'harmonie, ... rien ne la touche avec plus de force...»
Platon, La République ou de la justice, livre 3

Voilà ce qui motive nos choristes, et c'est pour cela qu'ils travaillent encore et encore pour apprendre et faire entendre des œuvres du répertoire classique, baroque ou contemporain. En 2012, nous avons revisité les œuvres marquantes de notre répertoire des 10 années écoulées : Allegri, Fauré, Orff, Purcell, Brahms, Mendelssohn, etc. Nous avons travaillé en grand chœur, mais nous avons aussi préparé un 2^{ème} programme pour formation plus restreinte, de même qu'un sextet. Ceci nous a permis de travailler sur le programme de l'année en assurant d'autres concerts moins ambitieux. En septembre, nous avons organisé un week-end pour choristes de tous horizons, avec ateliers sur le chant, la voix et le rythme, suivi par le concert de la Chorale Spirale. Cette année, nous nous retrouvons avec de nouvelles œuvres en gestation : «Les Anthèmes du couronnement» de Haendel que nous donnerons début juillet à Barjac, et les «Vêpres d'un confesseur» de Mozart que nous travaillerons avec la Chorale de Tricastin et l'orchestre Barroque, concerts à la mi-décembre. Nous remercions la municipalité de Barjac, pour son soutien logistique et financier, ainsi que le Conseil Général



du Gard qui nous accorde des subventions. Pour information, et si vous voulez nous rejoindre, les répétitions ont lieu tous les lundis de 20 h 15 à 22 h 30, au Château de Barjac, salle des Tentures, et un week-end de travail tous les mois.

Contacts :

Dominique Ruffier - Tel. : 04 66 25 72 22
domi30960@aol.com,

François Xavier Nonnenmacher - Tel: 04 66 24 72 03
francoisxavier.nonnenmacher@sfr.fr

Dominique Ruffier, Présidente



«Les Arbousiers Rayonnants»
Résidence Saint Laurent
Quartier Lauzière

Les « Arbousiers Rayonnants » est une association loi 1901 qui a été créée en 2002. Composée de bénévoles, elle a pour but d'organiser les animations qui ont lieu au sein de la Résidence Saint Laurent, Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes à Barjac. Par des manifestations telles que : Gardiennage du parking durant les brocantes de Pâques et du 15 août. Marché artisanal en septembre. Loto annuel en décembre ouvert à tous. Dons.

L'association récolte les fonds nécessaires pour financer une animation par mois avec un intervenant extérieur (Chanteur, Clown, Exposition culturelle). En 2012 ces objectifs ont été à nouveau atteints. Cette année, les écoles publique et Saint Laurent de Barjac nous ont fait le plaisir de nous rendre visite pour fêter les centenaires de deux de nos résidentes. La première est venue chanter, et la deuxième a présenté un spectacle de marionnettes. En juin, pour la première fois, un spectacle de cirque ouvert à tous a été proposé dans le parc de la résidence. Comme chaque année, une traditionnelle castagnade a eu lieu en octobre, rap-

pelant des souvenirs aux résidents. L'association a aussi participé au Téléthon en préparant avec les résidents les desserts du repas de cette manifestation. Ci dessous, un récapitulatif des animations qui ont été possibles en 2012 :

En janvier 2011, vœux du C.C.A.S. avec Monsieur Chayas, accordéoniste. En mars, chansons françaises avec « Rousky Souvenir », centenaire d'une de nos résidentes et passage à la résidence du carnaval de Barjac. En avril, spectacle de marionnettes avec les enfants de l'école Saint Laurent de Barjac, pour le centenaire d'une de nos résidentes. En mai, Chansons françaises avec « Francine ». En juin, spectacle d'acrobatie et de tissu aérien d'Estelle Leclerc et Charlie Denat. Venue de l'école publique pour le centenaire de Madame Lugin, ancienne directrice de l'école. En juillet, rencontre avec les animaux de la ferme des « Jardins de l'Étang ». En août, Chansons françaises avec Monsieur Debrieuve et Danses andalouses avec l'association « Sol y Mar ». En septembre, marché artisanal avec le groupe « Agath Melody ». En octobre, pour la semaine bleue chants d'opérette avec Monsieur Kocher. En novembre, spectacle de Magie avec le Théâtre Aladin. En décembre, Loto annuel et Accordéon avec Monsieur Giraud Héraud. Si cela vous intéresse ; n'hésitez pas nous contacter, les bonnes volontés seront les bienvenues.

Quelques photos des animations

Passage du carnaval à la Résidence Saint Laurent en mars



Centenaire de Madame Lugin, entourée des deux autres résidentes centenaires



ETOILE SPORTIVE BARJACOISE

Au niveau de l'équipe Sénior :

Les années se suivent mais ne se ressemblent pas. En effet, après sa montée en 1^{ère} division, l'équipe 1^{ère} va terminer avant-dernière au classement et donc redescendre en promotion de 1^{ère} division.

Les raisons : le niveau du championnat élevé, des problèmes d'effectifs, des blessures, des suspensions bref une année à vite oublier et il faudra repartir sur de nouvelles bases.

A mi-parcours pour la saison 2012/2013, les «Séniors» sont classés 4^{ème} de leur championnat.

Au niveau de l'Ecole de Foot :

60 licenciés (comme l'an dernier) répartis en 5 équipes : 2 équipes de «Débutants à 5» dirigées par Pierre Chevron, Fabrice Reboul et Jim Rippe ; 2 équipes de «Poussins à 7» dirigées par Bruno Ferreira et Laurent Gilles et 1 équipe «Benjamin à 9» dirigée par Thierry Gilles et Christian Divol.

L'objectif du club est de créer une nouvelle catégorie «U14 U15 à 11» pour l'année prochaine.

Voir tous ces jeunes qui arpentent les mercredis et les samedis le stade municipal, c'est porteur d'Espoir pour pérenniser le club.

Un grand merci aussi à tous les parents qui accompagnent les enfants.

Merci aussi à tous les éducateurs bénévoles de «l'ombre» pour leur investissement et leur engagement au sein du club tout au long de l'année qui œuvrent pour le bien et l'épanouissement de tous.

Enfin, à tous les joueurs, il faut rajouter 10 dirigeants soit au total **90 licenciés à l'ESB.**

Au niveau des Travaux au stade :

La mise en place d'un arrosage intégré pour la pelouse (économie d'eau...), tout cela financé entièrement par la municipalité de Barjac (un grand merci) et en projet l'installation d'un club « House » (siège du club, salle de réunion...) en remplacement du local technique situé à côté des vestiaires.

Au niveau des Manifestations extra-sportives :

Loto, Buvette Brocante, Vente de Calendriers, Galette des Rois, l'organisation du Réveillon de la Saint Sylvestre au Château de Barjac avec pas moins de 150 personnes : un grand bravo à tous les organisateurs.

Pour cette année, l'ESB va offrir un survêtement à tous les jeunes du club. Un grand merci aussi aux différents sponsors, parte-

naires qui nous aident tout au long de l'année (maillots, Tee-shirts, publicité, dons etc..).

Au niveau des Ambitions :

Voir notre Ecole de Foot grandir et être reconnue pour sa qualité. Les améliorations apportées depuis plusieurs années par nos éducateurs sont significatives. La fidélisation de nos «espoirs» et de tous nos licenciés est un vrai enjeu pour le club.

Pour l'équipe Sénior, dans les 2 ans à venir, jouer la montée est un objectif réalisable au regard du potentiel des joueurs du «cru». Nous terminons par une citation d'Albert Camus : **«Il n'y a pas d'endroit dans le monde où l'homme est plus heureux que dans un stade de football».**

Laurent GILLES, Président



Equipe Benjamin U12-U13



Equipe Débutant U8-U9



Equipe Sénior



Equipes Poussins U10-U11



Equipe Pro Débutant U16-U17

BOULE BARJACOISE

C'est par une journée estivale que s'est tenue le 13 octobre 2012 l'Assemblée Générale de l'amical club bouliste barjacois. C'est au nombre de trente deux que les licenciés ont répondu à la convocation du président Santo Marasa, assemblée qui se tenait d'ailleurs dans le cadre idyllique des Cèdres. Après un rapport moral et financier exemplaires, le rapport sportif mis encore une fois en valeur les performances de la doublette Christian Gagne - Nicolas Reyes puisque, suite à leur titre de champion du Gard doublette 2011, ils n'ont chuté que sur la plus haute marche du podium cette année. Le Bureau est aussi revenu sur le Grand Prix de la ville de Barjac qui s'est soldé par un résultat en demi-teinte et qui ne sera pas reconduit cette année. L'heure était venue d'élire le nouveau bureau ainsi Daniel Deparis prend en main les destinées du club, accompagné de Christian Gagne à la vice-présidence, Betty Pésenti secrétaire et Michel Bouiller trésorier. Le nouveau Bureau a fixé à 6 le nombre de concours officiels dont un concours organisé à st Jean de Maruéjols. L'assemblée terminée, après un apéritif et un repas champêtre où de nombreux projets virent le jour, les sociétaires montrèrent lors d'un concours à la mêlée non dépourvu de surprises, leurs capacités boulistiques !

Daniel PARIS, Président

ATELIER DE TRICOTAGE/AMIS SANS

FRONTIERES

L'Atelier de Tricotage a deux vocations :

la première : réunir toutes les personnes qui aiment tricoter dans la salle du rez-de-chaussée du Château le jeudi après-midi, tous les 15 jours, pour effectuer des ouvrages ;
la 2^{ème} vocation du club : l'humanitaire. En effet, tous les ouvrages confectionnés sont distribués aux plus démunis par le biais d'Amis Sans Frontières Gard qui distribue la layette aux mamans dans le besoin, dans les maternités, les relais bébé, les Restos du Cœur, etc... Mais



nous confectionnons également des vêtements d'enfants, pulls, chaussettes, écharpes, et même, couvertures pour le Samu Social.

Une équipe d'une dizaine de tricoteuses s'affaire durant toute l'année et veut bien accueillir de nouvelles adhérentes. L'association reçoit également volontiers les dons de laine.

Vous vous sentez concernées, venez nous voir !

Contact Mme LAGORSSE au 04.66.24.59.50.

Arlette Lagorsse, Présidente.



CENTRE SOCIO-CULTUREL - FORUM DES ARTS

Le forum des arts 2012 a rendu hommage à Bernard Hugues qui avait participé à la sélection des artistes depuis sa création. Pour inaugurer cette exposition, Jean Bouvet fit une démonstration de son art en réalisant sur une toile étendue au sol, une calligraphie à l'encre de chine du chat de Bernard Hugues, dont la toile avait servi à illustrer l'affiche du forum. Les artistes présents L. Balust, C. Magnus, H. Hairabedian, E. Legros, J. Bouvet, Dina, A. Duperay, J-V. Escalant, S. Liska, A. Maillat, S. Mourier, Elyka, C. Rahevelo, E. Serclerat, R. Saint Germain, Y. Tourret. Cette année encore le Forum des arts partage volontiers son succès avec la municipalité qui a su nous accueillir de façon fastueuse dans les salles du château.

Nicole Maille, Présidente

LES THÉÂTROPES, BARJAC EN SCÈNE

Du 27 au 29 avril 2012, l'association Art'tatouille a célébré la 107^{ème} édition des «Théâtrope», « Barjac en scène » en présence de la comédienne Bernadette Lafont qui en était l'invitée d'honneur. Cette 10^{ème} édition s'est ouverte avec la compagnie Polonaise Pstrag teatro, la même compagnie qui ouvrait la première édition des Théâtrope le 11 avril 2003. Ce choix de programmation symbolique a enthousiasmé le public qui s'est laissé entraîner par la poésie de ces comédiens retraçant l'histoire de leur pays en images et tableaux émouvants. C'est avec le même plaisir que nous avons vécu ce week-end en leur présence, 10 ans après leur première programmation aux Théâtrope. Il est certain que nous n'attendrons pas 10 ans pour les reprogrammer. Pour la première fois, l'association Art'tatouille a accueilli une troupe venue d'Israël « Teatro Netanya » avec un spectacle de Hanok Levin : «Tango y arenque». Ce spectacle en espagnol n'a pas perturbé le public, le langage du corps a su faire tomber la barrière de la langue, permettant d'apprécier le comique de situation du texte et le dynamisme de la compagnie. C'est dans une ambiance très festiva, emmenant le public dans une farandole que la compagnie a terminé la représentation. Après le fameux buffet des Théâtrope, c'est la pièce «Très Chère Mathilde» de Israël Horovitz qui a clôturé cette journée. Le Théâtre Solaire de Montpellier a offert au public des Théâtrope une interpréta-

tion tout en finesse et en humour de cette comédie dramatique grinçante. Les comédiens du Théâtre Solaire ont pu découvrir une belle surprise. En effet, nous avons organisé une connexion Skype avec Israël Horovitz lui-même. Ce fut l'occasion pour le dramaturge américain de saluer son «vieux pote» Guy Foissy présent dans le public, de féliciter la compagnie Théâtre Solaire pour leur prestation (dont il s'était procuré un DVD), et d'annoncer qu'il acceptait d'être l'invité d'honneur des Théâtrope 2013. Le Dimanche aux Théâtrope c'est la traditionnelle paella qui ouvre le programme de la journée. Une paella dégustée dans les salles du château, mauvais temps oblige. S'en est suivie une prestation de la compagnie Parisienne Enact avec Scapin Masqué. Une version revue et corrigée des « Fourberies de Scapin » en comédia Dell'Arte. Une grande place a été accordée à notre invitée d'honneur tout au long du week-end... Bernadette Lafont a ainsi pu nous présenter deux films (Les petites vacances - Paul), une exposition de photos retraçant l'ensemble de sa carrière et a assisté à une rencontre avec le public qui a été l'occasion de revenir en images sur ses plus grands films. La générosité et la gentillesse de celle qui a été la fiancée du cinéma, n'ont d'égal que la beauté de ses yeux. Et comme l'a si bien dit M. Edouard Chaulet : « Merci Mme Lafont, merci d'honorer le théâtre et le cinéma de votre grand nom, Merci de soutenir la jeunesse. »



RANDO-CÈZE

A Rando-Cèze en 2012, ce fut encore et toujours de très jolis sentiers qui nous dévoilèrent leurs pierres. Des garrigues de la «vallée» aux châtaigniers des contreforts cévenols, ce fut souvent une quarantaine de marcheurs qui s'ébrouèrent chaque semaine les joues caressées par Mistral.

Ce fut aussi, au mois de juin, la découverte des sommets du Cantal et de ses burons et en septembre les premières étapes sur «les pas de Stevenson».

En octobre, la «journée départementale de la randonnée» organisée en partenariat avec le comité départemental, la municipalité, RPO et les «randonneurs d'Allègre», accueillait quelque 800 randonneurs qui apprécièrent notre hospitalité et découvrirent les bois et sentiers d'entre Cèze et Ardèche.

Pour vous convaincre, venez et essayez ! ... Peut-être, adopterez-vous, vous aussi, la randonnée...

Jean-François COLIN, Président



Journée Départementale de la randonnée, départ de la cour du château

CHORALE COL CANTO

L'année 2012 a marqué la fin de notre collaboration avec notre chef de chœur FIONA GIBSON et nous la remercions pour les bons moments et toutes ces années passées en sa compagnie. De nombreux concerts ont été donnés dans différentes communes environnantes avec un répertoire varié et très apprécié des spectateurs. Serge et Larissa NESTERENKO ont agrémenté les concerts en interprétant à l'accordéon et à la domra de la musique classique et traditionnelle russe.

Dates et lieux des concerts donnés :

28 Avril, participation avec l'association les théâtres au château de Barjac,

4 Mai concert à st Victor de Malcap au profit de la classe orchestre,

le 2 Juin concert à l'église de Barjac avec une chorale de Meyreuil (Chant Libre),

le 29 Juin concert à Lagorce et le 1^{er} Juillet concert à la Bastide de Virac. Nous remercions toutes les personnes qui sont venues nous écouter.

L'aventure continue en 2013 avec un nouveau chef de chœur : JOELLE CHAINE et un nouveau répertoire : extraits de chœurs d'opéra : Mozart, Verdi, Rameau etc.



Concerts à venir :

Le 15 JUI à MEYRANNE - Le 16 JUI à ORGNAC L'AVEN - Le 28 JUI à BARJAC

Nous remercions la municipalité de BARJAC et le CONSEIL GENERAL du GARD pour les subventions et le prêt des salles.

Si vous voulez rejoindre la chorale, les répétitions ont lieu tous les jeudis à 20h30 salle des tentures au château de Barjac.

Contacts :

Marie Claire Aymard : 04 66 24 54 61 / 06 01 00 88 51,

Email : marieclaire.aymard@cegetel.net

Monnier Françoise : 04 75 38 67 93

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PUBLIQUE

Blog : www.ecolepubliquebarjac.blogspot.com

le Mot du Président : Laurent GILLES

Au moment d'écrire ces quelques lignes, un flot d'émotions m'envahit. En effet, il est souvent très difficile de quitter quelque chose dans lequel on s'est totalement investi et que l'on a aimé très fort. Mais cela est aussi nécessaire afin de ne pas entrer dans une routine et permettre de faire venir du sang neuf au sein d'une association et que celle-ci reste dynamique.

Quelle drôle d'introduction me direz vous ? Je vous le concède. Mais il n'est pas facile d'écrire son dernier article en tant que Président de l'APE depuis 7 ans. J'ai vécu au sein de l'APE de grands moments d'émotions : je ne les oublierai jamais. Et je tiens à remercier vivement toutes les personnes qui m'ont accompagné tout au long de



ces années. Un grand merci également à la Mairie de Barjac qui a toujours soutenu l'APE financièrement et logistiquement. Merci aussi à tous les commerçants du village qui ont toujours répondu présents lorsque l'APE a fait appel à eux.

Un énorme merci enfin à tous les parents qui ont fait fonctionner l'association : je sais très bien qu'ils se reconnaîtront. Faire un résumé de toutes ces années serait très long et peut-être fastidieux pour certains. Je me contenterai donc de rappeler que pour

cette année 2011/2012, nous avons organisé des manifestations diverses et variées tout au long de l'année scolaire : loto, arbre de Noël, spectacle de Noël, carnaval, fête champêtre aux Cèdres, tombola pour Pâques, soirée Conte à la Lisette, Kermesse de fin d'année, castagnade....

Le bureau de l'APE peut être fier d'avoir cette année encore organisé de très belles manifesta-

tions, essentiellement tournées vers les enfants qui sont le moteur même de l'association. Sans eux, il ne faut pas l'oublier, l'association n'aurait aucun sens.

Je terminerai enfin ma rubrique par ces quelques mots en toute

sincérité avec un petit pincement au cœur de quitter cette association si brillante :

«Etre à l'APE, c'est 100% bénévole mais 100% professionnel : le dévouement ne remplace pas le talent.»

Bureau

Président : Laurent GILLES

1^{er} Vice-président : Fabrice REBOUL

2^{ème} Vice-présidente : Hafida BARBUSCIA

Trésorière : Djamila PLAUCHUT

Vice-trésorière : Ruth VAN DEN BELT

Secrétaire : Nadia OUIS

Vice-secrétaire : Audrey BRES

Bilan financier 2011 /2012 : Année scolaire 2011/2012

Dépenses : 24 404,81€ Recettes : 27 085,93€

Gestion saine et rigoureuse

S'ensuivent les diverses manifestations de l'APE :

Carnaval mars 2012 : L'APE et l'APEL ont uni leur dynamisme et construit un Monsieur Carnaval imposant : un magnifique Arbre sur un char.

Tombola de pâques à l'école avril 2012 :

Cette année, une nouveauté, l'APE a organisé une tombola pour Pâques dans le but de financer une partie des projets. Elle a rencontré un vif succès avec pas moins de 300 tickets vendus. Le 1^{er} prix était un gros lapin en chocolat (de 1Kg), puis 3 cloches en chocolat et enfin des paquets d'œufs de Pâques.



Journée Champêtre aux Cèdres du 12/05/12 :

Le samedi 12 mai 2012, de nombreuses familles, d'enseignants et d'élus avaient répondu présents à l'invitation aux Cèdres. Au programme cette année, un duathlon pour les enfants avec course à pied et balade en VTT sur un parcours autour des dolmens, accompagnés d'adultes.

Différents jeux étaient proposés durant la journée : course de sac, tirs au but, échasses, chamboule tout. Un barbecue géant a permis aux personnes de se restaurer. Après le repas, le traditionnel concours de boules à la mêlée mixte avec de nombreux participants. Une journée

très agréable avec un temps magnifique qui se termina par la remise des récompenses aux finalistes.



Soirée Conte du vendredi 25/05/12 à la Lisette :

Cette année, une nouveauté supplémentaire, l'APE a organisé une soirée Conte dans une magnifique Yourte prêtée par Ludo et Ruth à la Lisette et grâce à l'intervention bénévole de parents d'élèves, Mélissa la directrice, d'Alain Raybaud et de Audé Martin comme conteurs. Il y avait aussi des stands de maquillage, de dessins, de décoration, d'exposition (Van Goede) et un loto pour enfants avec des grillades et une buvette.

Bref, des souvenirs plein la tête pour les petits bambins...



La fête de l'école fin juin 2012

La fête commença avec la traditionnelle tournée de brioches. A 15 h 00 eut lieu un concours de boules adultes et un concours de boules gratuit pour les enfants avec de nombreux cadeaux à gagner.

A partir de 20 h 30, sur différentes musiques à travers le temps et le monde, les enfants ont réalisé plusieurs danses avec leurs costumes flamboyants neufs confectionnés par les parents.



Les petites et moyennes sections ouvrirent le spectacle avec une danse «le sorcier cordonnier», puis les grandes sections et



les CP se déhanchèrent sur «Destination Rio», enfin les CP et les CE1 terminèrent la 1^{ère} partie par une pièce de théâtre «Avant la peur du loup». Un entracte permit aux enfants et aux parents de se désaltérer. La 2^{ème} partie fut ouverte par les CE2/CM1 qui créèrent et récitèrent des poésies sur «Arbre, la forêt, nos amis de la forêt et la feuille». Enfin, les CM1/CM2 terminèrent par un spectacle de cirque avec des jongleries et des acrobaties. Entre chaque classe un intermède chanté était proposé par les primaires («toutes les filles et tous les garçons», «le Téléphone», «Accordéon» et «Le piano de la plage»).



La soirée se termina par un bal disco jusqu'à 02 h 00 du matin dans une chaude ambiance.

Le dimanche matin, des jeux furent organisés dans la cour de l'école au grand plaisir des enfants et de nombreuses personnes se retrouvèrent sous les platanes autour d'un apéritif animé par les enfants de Barjac. Puis c'est avec beaucoup d'émotion que fut célébrée la remise des prix aux enfants qui partent en 6^{ème} : un magnifique livre sur l'environnement. Enfin une magnifique paella était au programme pour le repas.

Castagnade dans la cour de l'école octobre 2012 :

L'APE a mis à profit la semaine du goût pour renouveler ce grand goûter et organiser une castagnade. Les parents avaient confectionné des spécialités de leurs régions ou pays d'origine (Angleterre, Belgique, Pays-Bas, Egypte, Allemagne...) en complément des traditionnelles, mais

toujours appréciées châtaignes. Devant le restaurant scolaire, autour d'un vin chaud, les parents, les enseignants, les élus se sont retrouvés dans la joie. Les enfants eux pouvaient savourer les jus de fruit bio offerts par l'APE. Conseils culinaires, échanges de recettes, recherche de saveurs, présentation des nouveaux parents : encore un moment de convivialité pour tous où la notion de mixité a montré tout son sens.



Loto du 16 décembre 2012 de Noël :

De nombreuses personnes présentes une nouvelle fois pour notre loto de Noël avec de nombreuses quines et 4 cartons pleins (tablette numérique...). Grâce à tous les dons, nous réalisons un bénéfice de plus de 2000 €. Merci à tous les commerçants de Barjac et des environs et aux parents qui confectionnent de très beaux lots.

Marché de Noël à l'école :

Les élèves ont réalisé avec leurs maîtresses de magnifiques sujets et cadeaux de Noël : sapins décoratifs en forme de



sucette, cartes de Noël, photophores flamboyants, bougeoirs, gâteaux de Noël... se mélangeaient sur les stands avec les oreillettes confectionnées par les parents pour le plus grand bonheur des parents et grands-parents admiratifs ; tout cela dans la salle de motricité. A l'extérieur, une yourte montée pour l'occasion pouvait accueillir tout ce petit monde pour une collation fort appréciée : jus de fruit bio pour les petits et vin chaud pour les grands. Tous repartirent enchantés pour ce moment de convivialité.

Arbre de Noël à l'école :

Le père Noël est passé dans toutes les



classes le vendredi 28 décembre, le matin, avec sa hotte remplie de cadeaux (jeux de cour, jeux éducatifs, livres...). Il a raconté de belles histoires... La joie des

enfants et, en particulier, les petits était belle à voir !

Quelle surprise de rencontrer ce vieux bonhomme vêtu de rouge qui fait rêver les enfants...

Spectacle de Noël au château :

Après l'école, les enfants accompagnés des enseignantes et des parents se sont rendus au château de Barjac. Ils ont chanté Noël sous le regard émerveillé de leurs parents, grands-parents et amis. Le Père Noël, acclamé par les enfants, a clôturé le spectacle, a distribué des bonbons et de nombreux bisous aux plus courageux. Cette belle fête s'est terminée autour d'un somptueux goûter pour les enfants et d'un apéritif pour les plus grands offert par l'APE.

Laurent GILLES, Président



CLUB TAURIN « EL TORINO »

Pour son vingtième anniversaire, le club El Torino a su communiquer sa passion de la fête et de ses traditions: Avec son repas « champêtre » de Pentecôte aux cèdres qui rassemble tous les

amis du club pour partager de vrais moments de rencontres conviviales. Avec ses sorties en pays camarguais pour les amateurs avertis. Avec sa fête taurine le premier week-end d'août qui se déroule dans ce lieu exceptionnel, l'avenue Charles Guynet et ses platanes.

Cette année notre manifestation un peu arrosée - et pas seulement par nos verres mais aussi par le ciel - a tout de même suivi son programme d'animations qui a permis aux spectateurs en nombres de s'amuser avec les



« bioûs », danser, chanter et se régaler entre « festaires » dans l'ambiance de nos fêtes populaires. 2013 doit mettre en avant ce que symbolise la croix de Camargue : la foi, l'espérance, la

charité, devise plus que jamais d'actualité. Nous devons mélanger nos générations pour motiver les uns et les autres, amateurs éclairés ou néophytes, venez à nos manifestations partager nos passions : la bouvine, les chevaux et la fête. Elles nous permettent de vivre intensément le présent et nous guider vers l'avenir. Merci à tous pour votre fidélité, votre dévouement, nos fêtes populaires mettent en avant les richesses de nos traditions, sachons les

conserver !
Le Président, Jean-Luc DUMAS

UNION FEDERALE DU GARD DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE SECTION CANTONALE DE BARJAC

La section cantonale de l'Union fédérale des Anciens Combattants et Victimes de Guerre du Gard est présente à chaque manifestation - cantonale ou régionale : Hameau des Crottes, le 19 mars, journée du Souvenir des Déportés - Libération du Gard, 8 mai - 11 novembre, anniversaire de l'armistice 1918, et Hommage de la Nation à tous les morts pour la France, 5 décembre

Si les ans passent sur les épaules de beaucoup d'entre nous, notre idéal demeure intact :

Transmettre aux jeunes générations les vertus de solidarité et de mémoire qui prévalent dans le monde combattant.

Commandant (e.r) André DEPONCELLE

LE JUDO RASSEMBLE TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Les jeunes étaient pressés de se retrouver sur le tatami. La reprise s'est faite en douceur et cette année encore, le Judo Club de Barjac accueille des néophytes qui ont souhaité découvrir ce sport de combat pratiqué dans la plus grande convivialité. Qui sait s'il n'y a pas un futur champion parmi eux ? Après tout, Teddy Riner, leur idole, a bien foulé timidement, un jour, le tatami d'un dojo de province ! Depuis trois saisons, le Club rassemble toutes les générations, mais c'est par-dessus tout une grande famille unie autour d'une même passion : le Judo. Le club compte actuellement 51 licenciés, 24 enfants participent aux cours des petits, 16 au cours des adolescents et 11 adultes qui débutent au Judo, encadrés par les jeunes compétiteurs de Barjac. Les personnes intéressées par le cours d'adultes peuvent encore se faire inscrire pendant les heures d'entraînements au dojo ou prendre contact



avec le professeur au 06 73 00 15 60. Une saison 2012/2013, avec de nombreuses compétitions, grand prix de Narbonne, du Barcarès, de Mèze, de Clarensac ou encore de Marvejols. Entre ces différentes compétitions, nos judokas auront eu le loisir de participer à divers stages, organisés par la Ligue, au Dojo de Mèze, où ils pourront améliorer leurs techniques ou en acquérir d'autres. Cette année encore les résultats sportifs sont au rendez-vous et le stage de fin d'année un succès, 70 enfants et 10 accompagnateurs vont se rendre à Méjannes le clap à l'espace Gard découverte pour pratiquer le judo, l'escalade, le VTT et le tir à l'arc.

Nicolas DELBOS

BARJAC HISTOIRE LOCALE

Avec les Rencontres autour de l'Histoire Locale, BARJAC HISTOIRE LOCALE pour la deuxième année persiste et signe...

En effet, les 6 et 7 octobre derniers, nous avons accueilli, au château, 21 associations à la passion communicative pour l'histoire locale et régionale.

Cette initiative exceptionnelle a permis aux participants de présenter leur mode de fonctionnement, leurs objectifs et surtout leurs réalisations en un mot, d'échanger.

Afin de donner à ces deux journées des fils conducteurs, Laurent DELAUZUN, initiateur et maître d'ouvrage de cet événement, proposait 4 «tables rondes» :

- La peste de 1721 dans la région,
- Les Capucins et la reconquête catholique.
- Monographies, les sources documentaires.

• Mise en valeur du patrimoine : comment faire et que faire ?

2 remarquables conférences par deux historiens de grande qualité chapeautaient «l'édifice»

LES CAMISARDS par Jean-Paul CHABROL, Professeur à l'UFM Aix Marseille. LES COMMUNAUTÉS PROTESTANTES ET CATHOLIQUES DE SAINT JEAN DE MARVEIOLS PENDANT LA RÉVOLUTION par Michel VOVELLE, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Provence puis à la Sorbonne.

Il va sans dire que BHL vous donne rendez-vous les 5 et 6 octobre 2013 pour la 3^e édition de ces RENCONTRES.

Mais BHL propose toujours ce qui fut sa première raison d'être : les cours de PALEOGRAPHIE.

Dispensés par Laurent DELAUZUN, ils ont toujours lieu le mercredi de 17 h 30 à

19 h à la bibliothèque Jean-Pierre CHABROL.

Enfin, l'histoire locale, c'est aussi la découverte du patrimoine, de ses acteurs, de ses protecteurs.

En 2012, nous avons, à raison d'une sortie par mois environ, «découvert» le prieuré de Vagnas, Bagnols-sur-Cèze, Donzère, Beaucaire, Notre Dame des Neiges, Viviers. Nous privilégions, chaque fois que cela est possible, lors de ces visites, le contact avec l'association homologue locale.

Si vous souhaitez davantage de précisions, si le domaine de nos activités vous interpelle, nous serons heureux de vous accueillir dans notre sympathique groupe ! Contacts : Claude GIRAULT (Président) ; Laurent DELAUZUN (Vice-Président)

Claude GIRAULT, Président



CLUB LA BELLE EPOQUE

Le club La Belle Epoque a franchi une nouvelle étape en cette année 2012 en ouvrant définitivement l'activité «belote», le vendredi après midi.

Fort de plus de cent adhérents en grande partie sur Barjac, mais aussi dans les villages des alentours et de l'arrivée de nouveaux résidents à Barjac qui ne manquent pas de prendre contact rapidement et de participer durant toute l'année aux diverses activités : marche ou jeux divers le mercredi – loto le jeudi, le tout ponctué de petits voyages et de repas convi-



viaux durant toute l'année. Pendant les mois d'été toute l'équipe se retrouve « aux Cèdres » pour de longues parties de boules et de repas champêtres le soir. Un voyage plus important est organisé chaque année : cette fois ce fut la région de Cannes - Nice - la côte et l'arrière pays : Vence, Moustier etc... La fin d'année a vu la sortie au Perthus pour les divers achats et un repas de fin d'année dans la salle du Château. Donc la Belle Epoque se porte bien et reçoit volontiers tous les nouveaux venus !

Contact Mme Euzenne Tél 04.66.24.53.73

Eclith Euzenne, Présidente

RACINES ET PATRIMOINE OCCITAN

25 ans d'activités pour R.P.O.



Le 12 février 2012, par une température glaciale, au château de Barjac a eu lieu le 25^e anniversaire de la fondation de R.P.O. Autour de Louis Raymond, le président fondateur, avaient pris place les autres membres fondateurs : Blandine Raymond, Pierre Chante, maire de Rochegude, Gérard Victor. Leurs pensées étaient pour leurs amis Claire Avril et Alain Besson, ancien président, trop tôt disparus. À la table d'honneur avaient également pris place les autres membres du C.A. et Édouard Chaulet, maire de Barjac se joindra à eux un peu plus tard.

Le président rappelait que face à la disparition progressive de la langue occitane et du désert culturel de l'époque, il était important de réagir et il remercie les membres fondateurs qui ont pris conscience de cela et ont permis la fondation officielle de l'association en décembre 1987.

Que de chemins parcourus, d'embûches surmontées ! Il est vrai que, notre association dérangeait. Mais 25 ans après, nous pouvons être fiers de nos réalisations pour l'intérêt général de notre village, du Barjaqués et des vacanciers et d'avoir montré la draille à d'autres.

Nous n'avons pas la place nécessaire pour les énumérer toutes, nous nous contenterons d'indiquer les principales :

Défense et promotion de la langue, de la culture, des traditions et du patrimoine occitans :

- Velhadas occitanas et castanhadas organisées à Barjac, Beau-lieu, Bessas, Méjannes le Clap et St. Privat de Champclos,
- Des ateliers occitans deux fois par mois à Barjac et Bessas,
- Des fêtes occitanes et de la randonnée pédestre, organisées au Pont de Caveirac ou à l'Hermitage de St. Ferréol,
- Des spectacles poétiques, musicaux, choraux, pièces de théâtre et films,
- Plantation du drapeau occitan au sommet du Puech Lacher, selon la volonté du maire de Bessas et de son Conseil,
- Ce sont sans doute nos actions en faveur de la langue et de la

culture occitanes qui ont permis de faire prendre conscience aux élus de certaines communes et des actions de ceux-ci permettant de voir flotter le drapeau occitan au fronton des mairies de Barjac, Bessas, Rochegude, St. Privat de Champclos,

- Dénomination « Bibliothèque Occitania » pour celle-ci,
- Voir les plaques d'entrée de Rochegude avec l'appellation occitane et celles de Barjac et Bessas avec la croix occitane,
- Voir la croix occitane sculptée, apposée sur la margelle du puits St. Jean-Baptiste à St. Jean de Maruéjols,
- Voir l'intérêt porté par tous les maires du Canton et bien au-delà dans l'Ardèche méridionale, saisis par nos soins, pour prendre des délibérations en faveur de la reconnaissance de l'occitan comme appartenant au patrimoine immatériel de l'UNESCO,
- Voir l'intérêt porté par des citoyens sur la découverte ou le perfectionnement de la langue occitane par les cours organisés à Barjac et Bessas.

Connaissance et découverte du terroir du Barjaqués et des Cévennes :

- 144 Visites et sorties-découverte,
- 25 Rallies Touristiques du 1^{er} mai se déroulant alternativement dans le Gard et l'Ardèche,
- Nombreuses visites commentées de Barjac et une vingtaine d'accompagnements divers de personnalités, groupes, metteurs en scène pour film ou reportage télé.

Inventaire et Restauration du patrimoine vernaculaire :

- 26 Opérations de restauration (pont muletier de Caveirac, escaliers de St. Ferréol, croix de chemins, inventaire de celles-ci et des puits, inhumation de la Maillaçaise après découverte et fouilles par le G.A.R.A., consolidation du dolmen n° 1 des Gigantes), d'autre part nous sommes à l'origine de :

- La restauration de l'église d'Avejan,
- Du moulage de la borne milliaire XXXIII de la Voie Antonine qui se trouve maintenant à l'intérieur du château, réalisé grâce à la mairie de Barjac et au sénateur-maire de Nîmes.

Culture diverse, littérature :

- 93 Conférences dont les thèmes étaient surtout centrés sur le Barjaqués et les Cévennes, mais également des thèmes plus généralistes avec des conférenciers remarquables d'origine et de culture diverses,
- 55 Expositions,
- 10 Rencontres d'Écrivains Régionaux dont les dernières dans le cadre du Dimanche des Créateurs, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Barjac.

Actions d'Initiations pour les écoles et la jeunesse :

- 42 Animations ont été conduites pour aider les jeunes à découvrir leur patrimoine, la faune et la flore, le respect de la nature,

Les Randonnées Pédestres :

• R.P.O. est pionnière de la randonnée pédestre en Barjaqués, par l'incitation à la pratique et la création d'une cinquantaine de circuits balisés avec signalétique sur les communes de Barjac, Bessas, Méjannes le Clap, St. Privat de Champclos dont certains ont été officialisés par le Conseil Général du Gard, la Communauté de Communes Cèze-Cévennes ou la Communauté de Communes des Gorges de l'Ardèche.

• Après la scission de 1997, R.P.O. n'organise plus de randos hebdomadaires, mais seulement à la demande pour :

Le FIRA (À l'Ascension et à la Toussaint),

L'Office de Tourisme de Barjac (randos estivales) avec 139 participants en 2012,

pour des groupes, associations.

Perspectives - Poursuite :

Nos objectifs restent les mêmes, nous devons donc les poursuivre pour transmettre et faire partager au plus grand nombre l'intérêt que nous portons à nos racines et à notre patrimoine, car nous sommes plus détenteurs que propriétaires de celui-ci

qui nous a été transmis par nos anciens et nous avons le devoir impérieux de le protéger afin de le transmettre intact aux générations suivantes.

À la fin de l'A.G., le maire Édouard Chaulet s'adressa à l'assemblée :

« R.P.O. fête ses 25 ans d'existence. C'est l'occasion pour moi de rendre hommage à cette association d'éducation populaire dans des domaines extrêmement variés : l'entretien du patrimoine, le balisage, les conférences, les expositions, les marches voyages, mémoire du village... L'activité langue occitane obtient un grand succès et dans le contexte de suppression des postes de conseillers pédagogiques par l'académie, n'en a que plus de mérite. Elle permet de faire école hors de l'enseignement tout au long de la vie et de produire des Bacs plus 50 ! Je rends hommage à Louis Raymond, citoyen d'honneur de Barjac, le toujours vert président ».

Louis Raymond

ASSOCIATION NÉNA (Nos Enfants Nous Accuseront) Bio.

Les filles et les projets de Nena Bio !

C'est au cours d'une belle soirée d'automne au Mas de Linde que Nenabio a élu son nouveau bureau : Tine Laget, élève porcine à La Grange des Prés, Hermine Vancastele, assistante familiale, et Carole Avignon, conjointe collaboratrice au Champ de la Rivière, reprennent le flambeau avec l'aide et le soutien de leurs prédécesseurs.

Leurs objectifs ? Redynamiser l'association et revenir à sa source première qui était de créer un endroit d'échange autour de l'alimentation biologique.

Fondée en 2009, à la suite du film « Nos Enfants Nous Accuseront », l'association, aujourd'hui remixée, bouillonne d'idées sur le feu : Épicerie coopérative ? Rendez-vous producteurs ? Relais Paniers ? Pour cela les filles mettent tout en œuvre pour trouver de nouveaux producteurs (gardéchois) intéressés pour proposer leurs produits : Fruits et légumes, viandes et char-

cuteries de porc, volailles, miel, fromages et lait de vaches et de chèvres, vins, jus, conserves, confitures, viandes bovines, lapins et agneaux, huile d'olive, café...

Pour commencer, en partenariat avec Le Champ de la Rivière, producteur de fruits, légumes et œufs bio de Salavas, Nenabio propose déjà des paniers et des



commandes promos livrés chaque mardi soir à Barjac (vous saurez tout sur www.lechampdelariviere.sitew.com). Des tra-

voux étant prévus au Presbytère de Barjac, jusqu'à alors point relais pour les livraisons, les filles de Nenabio cherchent leur nouveau local de préférence au centre de Barjac. En attendant, Tine assure la distribution des commandes chez elle à la Grange des Prés.

Et ce n'est qu'un début. Dès le nouveau local trouvé, les nouveaux producteurs pourront également proposer leurs produits. Un listing produit/prix/producteur sera alors envoyé aux adhérents pour qu'ils passent commande ou préparent leur liste de courses avant de venir au local. Mais quel local ? Appel à la population ! Appel aux producteurs ! Sans cela, sans vous, rien n'est possible. Pour donner vos idées, adhérer, participer aux projets de Nenabio, n'hésitez pas à nous contacter :

vivanenabio@gmail.com

ou drissettine@gmail.com

ou 04 66 30 93 21

IMPULSION TANGO

Du 15 au 20 juillet 2012, le château de Barjac a résonné des accents langoureux du tango. En partenariat avec la ville de Barjac, l'association IMPULSION TANGO a posé ses quartiers d'été pour un stage intensif de tango argentin qui a réuni une quarantaine de stagiaires venus des 4 coins de France se perfectionner dans cette danse intense. David & Catherine, danseurs et professeurs, ont proposé à leurs stagiaires 15 heures de cours techniques sur les 6 jours de stage, plus 5 heures de pratique pour fixer et réviser le programme proposé chaque jour. Les Barjacois ont également pu découvrir, gratuitement, pendant 2 heures chaque soir, les fondamentaux d'une danse qui compte dans le monde de plus

en plus de passionnés. Les séances étaient composées d'1 heure d'initiation, suivie d'1 heure de pratique. Pour clore la semaine, les membres de l'association ont organisé le vendredi 20 juillet dans la salle des Fêtes du Château, un grand bal tango, gratuit et ouvert à tous, avec démonstrations des maestros. Les stagiaires, les danseurs d'Als, de Montpellier et les touristes se sont retrouvés pour partager le plaisir d'une danse magique classée au patrimoine culturel de l'humanité. Cet été, IMPULSION TANGO reviendra pour une 2^{ème} édition de son stage intensif du 14 au 19 juillet 2013. Pour toute information ou inscription :

06 81 92 48 51 ou contact@impulsiontango.com

NOUVEAU A BARJAC EN 2012 - Festival « Barjac en Jazz »

Du 22 au 25 août prochains aura lieu la deuxième édition du festival « Barjac en Jazz ».

Il a fallu beaucoup de courage et de volonté pour créer l'été dernier, au cœur même de Barjac, un festival uniquement dédié au jazz traditionnel. Nous le devons à l'association «Plein Cadre» dont le Président, Bob Mazarguil, en est le créateur et Directeur Artistique. Sa passion exacerbée pour le jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans, et son amour du terroir, ne pouvaient que fusionner et se concrétiser en un festival dans ce village rural et culturel qu'est Barjac, et dont le Château se prête majestueusement à ce genre de spectacle. Avec le soutien important de la municipalité et de son maire, Monsieur Edouard Châulet et de l'Office de tourisme, le succès de la première édition a été largement relaté dans les médias locaux, d'autant plus que mis à part Benjamin Legrand (fils du musicien Michel Legrand), tous les musiciens étaient régionaux : Christiane Raby et Bernard Scotty, Michel Bachevalier, Florence Fourcade, Michel Gas et Max Fumel, Frédéric Monzo et l'école de musique «Sol en Cèze» qui pour l'ouverture du Festival nous a gratifié d'une prestation de qualité. Pour cette deuxième édition, Bob Mazarguil a reçu le soutien de nombreux partenaires et va mettre la «barre» encore plus haute. La programmation est donc des plus prometteuses avec la participation de musiciens et d'orchestres renommés. Voyez plutôt : Une ouverture le 22 août en fanfare avec un apéritif concert gratuit devant l'Office de tourisme, dès 19 h, du «New Orleans Phil's

Band», une formation spécialisée dans le jazz «vintage», venant de Montpellier.

Le 23 août, dans la cours du Château, en première partie, le trio de Frédéric Monzo qui était là pour l'ouverture de la première édition l'an dernier et qui avait enflammé le public suivi du «Caroline Jazz Band», également de la région de Montpellier, dont la réputation s'étend bien au-delà de nos frontières.

Le 24 août se produira le «Hot Jazz Brothers», quartet dans la plus pure tradition de la Nouvelle-Orléans, venant de Nîmes, avec un répertoire largement dédié à Sidney Bechet, et en seconde partie, le pianiste nîmois Raphaël Lemonier, de renommée internationale, et le saxophoniste Michel Pastre, enflammeront la cour du Château. Enfin, le 25 août, Jean Charles Agou, bien connu des gardois, ouvrira la soirée avec une promenade dans un jazz mêlé de sons africains.... Le festival se terminera en apothéose avec le « Paris Washboard », quartet parisien qui, sous la houlette de son créateur, le tromboniste Daniel Barda, sillonne depuis 12 ans les scènes de jazz traditionnel du monde entier. Tous ces concerts, mis à part l'ouverture, débiteront à 21 h dans la cours du Château. Un grand festival donc, très prometteur pour le plus grand plaisir des Barjacois, autochtones ou de passage dans notre région pendant la période estivale, qui auront la joie de découvrir ou redécouvrir cette musique « magique » qu'est le jazz traditionnel ... INFOS (Programme/Billetterie/Hébergement) : Sur place et à l'Office du tourisme - 04 66 24 53 44.

GAZ ET HUILES DE SCHISTE, CE N'EST PAS FINI !!!



Les collectifs anti gaz et huiles de schiste, et tout particulièrement le collectif barjacois, ne baissent pas les bras car si

d'aucuns pensent que « cela ne se fera pas », les sociétés détentrices des permis semblent quant à elles bien déterminées au contraire à explorer et exploiter nos régions. Et particulièrement ici, sur le territoire concerné par le Permis du bassin d'Alès.

La société Mouvoil, détentrice de ce permis, a adressé une carte des lieux où elle comptait entamer ses recherches sismiques. Toute la plaine de Barjac

est concernée. Ces tracés peuvent être consultés en mairie ou à l'office du tourisme. Accepter ces recherches, c'est accepter implicitement de futurs forages et une hydraulique. Les dégâts engendrés par cette technique sont considérables : pollution des nappes phréatiques profondes, pollution des cours d'eau par rejet de métaux lourds, risque de remontées d'éléments radioactifs, fuite de méthane (gaz très inflammable et toxique pour les personnes).

De plus, qu'advient-il de notre économie locale largement basée sur le tourisme ? Et de notre agriculture ? Et de notre qualité de vie ?

Vous vous dites peut-être : Et l'emploi ?

Selon une ONG interrogée par Le Monde, « les emplois créés seront temporaires (12 mois environ). De plus, les groupes pétroliers réservent les emplois les mieux payés à du personnel qualifié issu d'autres régions et non à des travailleurs locaux ».

Il est donc primordial de ne pas laisser ces sociétés envahir notre territoire et massacrer nos terres, d'autant plus que le Code minier stipule bien que nous ne sommes pas propriétaires de notre sous-sol.

Les Collectifs réaffirment leur conviction de la nécessité d'engager une véritable transition énergétique seule porteuse d'avenir, et d'abandonner la recherche, au prix fort environnemental, des der-



niers gisements d'hydrocarbures inclus dans la roche mère. Il est prouvé que les énergies renouvelables peuvent avoir un rendement plus immédiat et sont génératrices de plus d'emplois.

Rappelons que le collectif barjacois assure une permanence sur le marché du

vendredi et organise ponctuellement des réunions publiques en lien avec l'actualité. Vous pourrez vous y documenter. A chaque moment, vous pouvez également consulter le site internet : <http://www.sto-paugazdeschiste07.org/exploitation>. Toutes les analyses scientifiques éta-

blissent que, contrairement aux dénégations de la société MOUVOIL, celle-ci recherche des hydrocarbures non conventionnels, qu'il s'agisse de gaz de schiste, ou d'huiles lourdes, ces dernières faisant appel à des techniques tout aussi polluantes que la fracturation

TOUTES LES ASSOCIATIONS ONT ETE SOLLICITEES POUR S'EXPRIMER DANS CETTE PARUTION, BIEN ENTENDU NOUS NE POUVONS PUBLIER QUE LES ARTICLES RECUS.

L'enveloppe budgétaire associative s'élève à 94.810 € dont 37.500 € au titre de la valorisation de mise à disposition du personnel à l'office de tourisme. Ces associations rendent un service public culturel, sportif et d'Education Populaire ; elles sont intercommunales même interrégionales. Nous souhaitons qu'au prorata de leurs adhérents, les communes nous aident à les FINANCER, nous qui les accueillons, les chauffons et entretenons les locaux. Nous avons espéré une compréhension en suggérant aux acteurs de la vie associative de solliciter une participation financière supplémentaire de 15€/an pour les non-résidents...Peine perdue et fi du contribuable barjacois assumant déjà les charges de fonctionnement des structures ... «pourtant adepte des activités associatives barjacoises et n'y résidant pas, l'effort qui m'était demandé par la Municipalité pour avoir accès à des équipements propres, neufs, chauffés, entretenus et fréquentés, ne représentait que 0,28 € par semaine !» Dixit une Orgnacoise.

Bulletin climatique du moulin de la Canabade à Barjac

Pluviométrie et thermométrie - 4eme trimestre et bilan 2012

Pluviométrie :

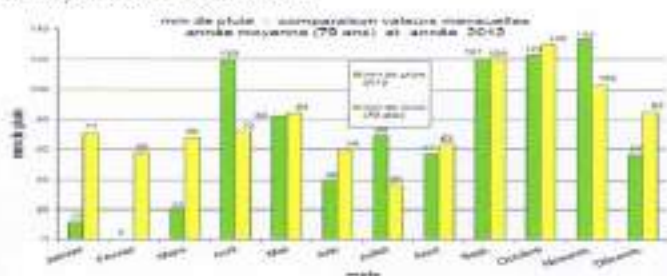
Les résultats des 12 mois 2012 figurent ci-dessous ainsi que la moyenne constatée sur 79 ans (1934 à 2012) pour la hauteur de pluie et sur 30 ans (1983 à 2012) pour les jours de pluie et les quantités par jour de pluie.

Année 2012 :

- Une année déficitaire (833 mm) par rapport à la moyenne de l'échantillon (950 mm). Ce déficit de 12 % (117 mm) est principalement dû à la faiblesse des pluies d'hivers (32 mm au T1 pour une moyenne de 197 mm). L'année 2012 présente un nombre de jour de pluie (72) supérieur à la moyenne (70) et des quantités journalières plus faibles que la moyenne (11,6 mm en 2012 pour une moyenne de 13,8 mm). L'année 2012 se classe 25^{ème} sur 79 par ordre croissant de hauteur de pluie. Les années extrêmes restant 1989 avec 484 mm et 2002 avec 1570 mm.

Années 2003 à 2012 (les 10 dernières années) :

- La moyenne annuelle des 10 dernières années (916 mm) devient inférieure à la moyenne de l'échantillon (950 mm) (voir courbe avec cumul). Cette moyenne passe de 990 mm à 916 mm du fait que l'on « gomme » l'année 2002, année la plus forte de l'échantillon et qu'on la remplace par l'année 2012 inférieure à la moyenne de l'échantillon.



Thermométrie :

Les résultats de l'année 2012 figurent ci-dessous et sont comparés aux valeurs moyennes constatées sur 29 ans (2012 a été intégrée à l'échantillon). Les températures moyennes mensuelles 2012 sont chaque mois supérieures à la moyenne de l'échantillon de 29 ans sauf en février. La valeur moyenne annuelle 2012



qui est de 14,5 ° est largement supérieure à la moyenne des 29 années de l'échantillon (13,38°). Ce n'est pas le cas au niveau national où la valeur 2012 (12,6°) est proche de la moyenne des 29 dernières années (12,38°). 3 records ont été battus en 2012 :
 Température moyennes des maxi du mois de janvier,
 Température maxi des mini du mois d'avril,
 Température mini des maxi du mois de février.
 Une année très froide en février mais relativement chaude le reste de l'année avec des valeurs extrêmes qui sont restées élevées.

Fourniture des données : Pierre Clément

Statistiques et rédaction : Guy Sarrazin

Températures moyennes	Jan	Fév	Mars	Avr	Mai	Juin	Jul	Août	Sept	Oct	Nov	Déc
T° moyennes 2012	6,8	3,5	12,2	13,4	17,9	22,9	23,2	24,4	19,8	15,7	10,2	5,8
T° moyennes 29 ans	4,1	5,9	9,1	12,2	15,7	20,2	22,8	22,8	16,4	14,0	8,2	4,8
T° moyenne min	0,2	-2,1	6,8	8,7	12,0	17,9	20,1	18,9	10,8	6,4	4,0	0,0
T° moyenne max	7,8	8,4	12,8	16,1	19,8	24,2	26,4	26,1	21,4	16,2	11,8	7,4



ETAT CIVIL, en 2012 il a été enregistré à l'Etat Civil de la Commune

NAISSANCES

ALLOSIÉ Ange Xavier Gérard, né le 26 juillet 2012, à ALES (Gard)
BIRON VANNIER Lilou Aní Indy, née le 06 novembre 2012, à ALES (Gard)
BORIE Hugo Lucien Fernand, né le 06 février 2012, à ALES (Gard)
BOUHOUÏ Lucas, né le 17 avril 2012, à NIMES (Gard)
BOUHOUÏ Thya, née le 17 avril 2012, à NIMES (Gard)
GIACOMELLI Noé Antonin, né le 02 août 2012, à BAGNOLS/CEZE (Gard)
LEROY Lohan, né le 1er novembre 2012, à ALES (Gard)
MAGNIN Victoria Jeanne Jackie, née le 30 décembre 2012, à BAGNOLS/CEZE
MAIRET Loup-Toit, né le 31 juillet 2012, à AUBENAS(Ardèche)
MARRON-DELAUZUN Salomé Claudine Mireille, née le 06 mars 2012, à ALES (Gard)
MERLING Eléna, née le 24 novembre 2012, à ALES (Gard)
NICOT Léo Michel Sébastien, né le 13 juin 2012, à ALES (Gard)
RAOUX Jules Lucien Mathéo, né le 21 décembre 2012, à ALES (Gard)
WIEDEMANN Mathéo, né le 23 avril 2012, à ALES (Gard)
ZAYTOUN Marwan Ahmed, né le 30 juin 2012, à ALES (Gard)

MARIAGES

AYMARD David Alain et OZENNE Angélique Isabelle Angéline, le 1^{er} septembre 2012
BALAGUE Ghislain et PELTIER Caroline Gisèle Pierrette, le 14 juillet 2012
BASTIN Nicolas Henri Richard et ROUSSY Emmanuelle Elis, le 14 juillet 2012
BELIN Rudy Sylvain et TOULOUSE Carole Françoise, le 16 juin 2012
DOUZELET Jérôme et LAMRI Louisa, le 6 octobre 2012
LABROUSSE Marc et MICHELSEN Lutgarde Elisa Maria, le 14 avril 2012
MILLET Florent Hyun Duk et WILSON Sylvia Elisabeth, le 29 septembre 2012
NADAL Guillaume Félix Maurice et MATON Fanny, le 28 avril 2012
RAOUX Claude Louis Calixte et SEVAUX Corinne, le 13 juillet 2012
SOULIER Matthieu Joseph Gilbert et PERRIER Aurélie Marie Jeanne, le 24 mars 2012

DECES

ARLAUD Michel Jean Gabriel, le 24 novembre 2012 à Barjac, route d'Alès
BERGOIN Juliette Marie Veuve COLOMB, le 2 décembre 2012 à Bagnols sur Cèze (Gard)
BERNARD Bernadette Marie Veuve COMTE, le 26 février 2012 à Barjac.
BORELLY Marguerite Lucie, le 20 août 2012 à Barjac, La Reboulassa
BOUVIER Colette Simonne Veuve LEPRÊTRE, le 15 novembre 2012 à Barjac, résidence Saint Laurent
CALDESAIGUES Josette Veuve TASSY, le 30 avril 2012 à Alès (Gard)
DUBOIS Nicolle Marie, le 30 septembre 2012 à Aubenas (Ardèche)

JOUFFRE Henri Auguste, le 24 octobre 2012 à Saint Martin de Valgugues (Gard)
JOURNET Jeanne Simone veuve ESMENARD, le 14 juillet 2012 à Barjac, Chemin du Cornier
LABORIE Marguerite Marie-Thérèse Joséphine Épouse BERNARD à 14 février 2013 à Alès (Gard)
LAVIE Gabrielle Marie Jeanne Veuve IGON, le avril 2012 à Barjac rue Chevalier Lavaure.
LOUCIF Pierrette Terkia Veuve MAHEUX, le 15 avril 2012 à Barjac rue Printegarde
MALIGNON Henri Eugène, le 13 septembre 2012 à Barjac, résidence Saint Laurent
MARTIGNY Odette Anne-Marie, le 3 juillet 2012 à Vallon Pont d'Arc
MARTINEZ Roger Marc. Nimé, le 23 décembre 2012 à Saint Martin d'Hères (Isère)
MICHEL Zelinde Louise Alice Veuve BASTIEN, le 29 juin 2012 à Barjac résidence Saint Laurent
MONTERRAT Anne-Marie, le 23 janvier 2012 à Montpellier (Hérault)
MONGE Paulette Yvonne Jeanne Veuve GUIGLIES, le 30 septembre 2012 à Barjac, Grand Rue Jean Moulin
PAGÈS Raymond Suzanne Veuve GARREL, le 24 juin 2012 à Alès (Gard)
PILLET Dominique Maryse, le 13 janvier 2012 à Alès (Gard)
RIZ Jeannine Marguerite Jacqueline Veuve GOUNAUD, le 17 juillet 2012 à Antibes (Alpes Maritimes)
TAULELLE Charles Ferdinand Josué, le 21 mars 2012 à Barjac, Mailhac.
TRICHET Georgette Marie Emilie Veuve CASANADA, le 20 juin 2012 à Barjac, Avenue Chaillot
VIEU Joseph Robert, le 24 juin 2012 à Barjac, Mas de Reboul

DECES NON ENREGISTRES A L'ETAT CIVIL DE BARJAC MAIS CONCERNANT DES PERSONNES ORIGINAIRES DE LA COMMUNE

CHANUS Léona Marguerite (CARTIER), le 27 mai 2012 à BOUILLARGUES (Gard)
PAGES Michèle Camille Léona, le 18 juillet 2012 à ALES (Gard)
VINCENT Joseph Augusto, le 25 août 2012 à ROCHER (Ardèche)
MONTEIL Raoul Elie, le 24 septembre 2012 à UZES (Gard)
FLANDIN Lucienne Antoinette Veuve FAVAND, le 13 mars 2012 à MONTPELLIER (Hérault)
TESTU Simone Harlette Veuve LACROZE, le 12 janvier 2012 à ST AMBROIX (Gard)



Mme TAULELLE a fêté ses 100 ans à la maison de retraite entourée par sa famille.
A l'heure où paraît cette revue, elle vient de nous quitter.

Citoyens d'honneur

Sonia LISKA

Sonia est la petite fille de Maurice LEBERRE, premier résistant armé en France, ancien déporté enterré à Barjac et la nièce de notre ami ROGER PAYEN artiste résistant lui aussi, nommé citoyen d'honneur de BARJAC en 2007.

Dès sa naissance, elle grandit au milieu des chevaux et découvre avec passion le monde Tzigane dès son plus jeune âge. Adolescente elle apprend l'équitation et plus tard, elle va pouvoir exercer ses talents artistiques, à la fois à travers les spectacles équestres mais aussi avec le dessin et la peinture. C'est en 1992, qu'elle doit arrêter l'équitation et qu'elle commence à exposer ses œuvres toujours consacrées en grande partie aux chevaux. Ses voyages lui permettent d'enrichir son inspiration et son œuvre et elle exposera dans plusieurs grandes



villes comme Avignon, Paris, Saumur, La Rochelle ... Voilà déjà plus de 10 ans qu'elle choisit d'habiter à BARJAC, dans le quartier nommé « l'Enfer » près de Trédoul. Elle expose pour la première fois en l'an 2000 sur les murs du château et c'est sur le thème des « femmes du monde » que son inspiration la dirige à présent. Plusieurs expositions suivront dans plusieurs lieux et dans notre village et nous pouvons même nous laisser séduire par une de ses toiles exposée dans notre restaurant scolaire. C'est en été 2010 que José Bové et ses amis militants écologistes commencent à mettre en garde contre les accords conclus entre le gouvernement français et les grandes multinationales comme TOTAL ou MOUVOIL ... qui projettent de rechercher et ensuite d'extraire dans nos régions, un mystérieux combustible appelé « LE GAZ DE SHISTE ». Tout de suite, la notion du danger de ces techniques est communiquée à la population : une vraie catastrophe écologique est déjà en cours dans les pays où ce type de technique est employé depuis quelques temps (par exemple

aux Etats-Unis et au Canada) une pollution définitive des sous-sols est inévitable ainsi qu'un épuisement des nappes phréatiques. La santé des populations et de leur descendance est mise

en danger. C'est dès l'automne 2010 que les réunions d'informations s'organisent, tout autour et dans notre village. Des conférences menées par des scientifiques nous éclairent sur le sujet ainsi que de nombreux témoignages. Les collectifs se créent afin de lutter TOUS ENSEMBLE contre ces décisions !

C'est en 2011 que le collectif GARDECHOIS se structure et s'active : chacun œuvre dans son canton, dans son village : des expositions, des réunions, des débats, des manifestations sont organisées en Ardèche, dans le Gard, des stands d'information sont tenus par tous

les membres actifs et sont présents sur tous les marchés. Sonia met là encore son talent au service de cette lutte : Il suffit de croiser ses peintures sur toile ou ses sculptures exposées sur nos murs ou nos rond-points pour ressentir ce que l'artiste exprime, notamment lors du grand rassemblement festif du 23 octobre qui a réuni 5000 à 6000 personnes à Barjac en démontrant la détermination de tous ! En fin d'année 2011, grâce au dynamisme des membres du collectif Gardéchois, nous avons partagé un moment fort en émotions lors du jumelage avec les opposants réunis simultanément au Québec et aux Etats unis. Le conseil municipal de Barjac a, à chaque fois, soutenu ces actions et c'est ainsi que je suis très honorée de remettre en son nom, en guise de reconnaissance et de remerciements, la médaille de citoyen d'honneur de BARJAC à Sonia Liska qui représente ce soir, le collectif Gardéchois anti-gaz de schistes.

Aline GUYONNAUD, Adjointe au Maire de Barjac

Christian GAGNE

Né le 20 Mars 1973 à Alès, Christian GAGNE est le plus jeune des garçons d'une famille de 7 enfants très connue et appréciée du village. Christian a passé toute sa jeunesse à Barjac en pratiquant plusieurs activités sportives dont le football et la pétanque. Il fut d'abord licencié à Vers Pont du Gard, Molières, Bessèges puis à Barjac en ce qui concerne le foot. A la pétanque (licencié à Barjac depuis 8 ans), plusieurs titres sont obtenus au cours de ces dernières années : Il obtient le titre de champion du 7^{ème} secteur à plusieurs reprises, Il est champion du Gard tripléte en 2003 à Lasalle et participe aux Championnats de France à Perpignan, En 2009, il a participé aux Championnats de France à Caen en Triplette Senior en compagnie de Louis REILLES et Henri

GOTTI. En 2011, il est champion Gard Doublette à Saint Génies en compagnie de Nicolas REILLES (sur plus de 300 équipes) et représente BARJAC au Championnat de France à Rennes en Juin dernier en obtenant un résultat satisfaisant. Il a su porter haut les couleurs de Barjac au niveau Départemental et National. Ces titres sont les premiers obtenus par notre Club de pétanque depuis sa création en 1966. Nous devons avoir une pensée pour Pierre PASCAL (créateur du club) ainsi que Thérèse sa maman qui nous a quitté en Mars dernier. Christian, en plus d'être licencié en tant que joueur, est aussi un membre actif de l'association en participant à l'organisation des concours au cours de la saison. Cela démontre que la pétanque n'est pas réservée unique-



ment aux retraités mais passionne également la jeunesse de notre village. Il est vrai que nous possédons les plus beaux jeux de pétanque du département que beaucoup nous envient. Christian réside actuellement sur Brujas avec sa compagne Déborah (qui est très conciliante avec les loisirs de Christian). Il est papa d'une fille Nolwenn et d'un garçon Lenny qui commence, lui aussi, à jouer à la pétanque et au football. En plus de ses talents de « pétanqueur », Christian arrive à allier ses talents au niveau professionnel en créant sa propre entreprise de maçonnerie avec une spécialité dans le travail de la pierre. Il le doit à la formation qu'a su lui inculquer son père. Vous pouvez d'ailleurs admirer ses travaux dans le village où il a construit de superbes murs. Christian, pour toutes ses compétences sportives et professionnelles, mais aussi pour les liens d'amitié qui nous unissent, au nom du Conseil Municipal, j'ai l'honneur et le bonheur de te remettre la médaille de Citoyen d'Honneur de la ville de BARJAC.

Cyril GILLES,
Adjoint au Maire de Barjac

HOMMAGE A Josette TASSY



Dans l'entame de ce printemps et les tendres fleurs qu'il nous apporte, elle s'en est allée, discrètement, comme une veilleuse qui s'épuise. Philippe, Marjorie, Alexia demeurent convaincus qu'elle va revenir et les entourer de ces attentions propres aux grands-mères pleines de bonté sereine, celles qui marquent le temps, apprennent l'histoire et qui font écran de toute leur personne aux angoisses de l'existence et de la mort.

La jeunesse de ses petites filles l'éclairait lorsque je lui en parlais, parce qu'elles étaient ses joies blondes et libres... Elle ne sera pour vous jamais morte pour de vrai.

Nous avons été rivaux, il y a bien longtemps, en 1985, et nous nous étions « capignés », chacun à sa façon, mais avec élégance toujours dans cette compétition pour Barjac dans laquelle il était bien difficile de nous départager, tant nos cœurs battaient fort pour ce merveilleux pays.

Elle voulait continuer son époux et faire vivre encore son engagement. Car c'était une grandeoureuse et une admiratrice de son Conseiller Général, Maire et antiquaire. Elle en avait partagé les joies, mais aussi les coups bas à lui adressés... Car elle ne vivait pas les choses avec distance, et souffrait parfois d'ingratitude et des médisances. Elle était pourtant fort diplomate et très « cool » comme on dit chez les jeunes.

Je l'ai souvent vue accueillir des énervés lors des foires qui repartaient bien vite, sourire aux lèvres et satisfaits d'avoir vidé leur querelle. « A quoi bon répondre agressivement, ils s'en souviendraient toujours, tandis que si je ne réponds pas, demain, ils auront oublié » disait-elle.

Elle avait repris les foires en continuation de son mari, par fidélité, par souci de Barjac, par conscience professionnelle, et par amitié pour tous les antiquaires et brocanteurs qui lui ont toujours témoigné attachement et affection. Nous nous rencontrons deux fois par an pour les organiser depuis 24 ans, jamais d'anicroche, jamais de difficulté, toujours de l'amabilité et du sourire.

Ainsi, cette œuvre d'un couple, d'une équipe, d'une association a été poursuivie pour le plus grand bien de toute la région. Qu'elle en soit remerciée. La Municipalité reconnaissante s'incline avec respect sur le tombeau de cette grande dame dont la classe venait de la bonté.

Edouard CHAULET

Ils ont choisi Barjac



Zapatos - rue St Michel - Christine BUISSON



SCI St Michel - Rue St Michel - M. OLIVIER & M. COUTURIER



M. et Mme Frédéric PIOU - Rue St Michel -



L'Atelier Floral - Rue du 19, mars 1962 - M. et Mme DA-SOUZA



Isi Zulu - L'Esplanade - M. Didier CONGY



Coiffeur/Barbier - Grand Rue Jean Moulin - M. Lionel DURAND



La tradition Gardéchoise - Av. Jean Tassy - M. GERVEX



Le Pain de Ma Dame - Av. Jean Tassy - Mme LeStille LAUGAUDIN



Bijouterie - Grand rue Jean Moulin - M. et Mme VERMANDE



Le Petit Verdote - Place de l'horloge - Mathieu HERREROS



Mairie de Barjac

J.B. SÉQUENCES PRODUCTIONS

Avant-première nationale

UN FILM DE JEAN-PAUL JAUD

TOUS COBAYES ?

Samedi 22 Septembre 2012
à 18 heures

Projection suivie d'un débat en présence de Jean Paul JAUD, Corinne LEPAGE, Gilles-Éric SERALINI puis d'un apéritif dinatoire offert par la Municipalité

Dimanche 23 à 15 h et 18 heures
suivie d'un débat en présence de Jean Paul JAUD,

Avec la voix de
Philippe TORRETON

Librement adapté
de l'ouvrage de
Gilles-Éric SERALINI
intitulé *Tous cobayes ?*
Éditions 10/18

Renseignements : courriel : mairie_barjac@wanadoo.fr - téléphone : 04 66 24 50 09



Unplusbio présent à l'avant-première de « Tous cobayes? » à Barjac (Gard)

Alors, sommes-nous définitivement tous cobayes ? La question mérite d'être posée. Elle l'est d'autant plus depuis mercredi 26 septembre, assez brutalement, avec la sortie du dernier film éminemment de Jean-Paul Jaud. Un Plus Bio était invité le samedi 22 septembre à la toute première projection de « Tous cobayes ? » que le réalisateur a souhaité réserver en exclusivité à la ville de Barjac, commune où avait été tourné l'essentiel de son premier long métrage « Nos enfants nous accuseront ». A l'époque, une grande amitié s'était installée entre notre association et le réalisateur.



Photo Unplusbio

Autour du maire Edouard Chaulet (à g.) et du réalisateur (au centre), les acteurs du film dont une faucheuse volontaire, un agriculteur, Corinne Lepage, un chercheur de la Criirad, le président du Criigen...



Edouard Chaulet et Jean-Paul Jaud, une longue amitié militante

Barjac Les OGM filmés par le cinéaste Jean-Paul Jaud



■ Après l'étude, le film. Jean-Paul Jaud a présenté hier soir "Tous cobayes?". Photo A. B.

Jean-Paul Jaud a d'ailleurs indiqué que si « Tous cobayes? » existe aujourd'hui, « c'est grâce aux rencontres qui se sont nouées dans ce territoire de Barjac et à l'initiative des repas bio à sa cantine ». Barjac mais aussi Bio et OGM, voilà les trois mots qui nous rapprochent. Un Plus Bio a en effet accompagné Barjac dans sa démarche d'une restauration collective de qualité mais aussi soutenu financièrement et humainement le film « Nos enfants nous accuseront ». Normal donc que pour cette première, notre petite équipe se rende à la projection du dernier né de la trilogie du réalisateur.

Des expériences de labo sur des rats... édifiantes

Le fil conducteur de ce film de deux heures est l'expérience menée dans le plus grand secret par le professeur Gilles-Eric Seralini de 2009 à 2011. Ce travail de recherche unique au monde conduit au sein du Criigen (Comité de recherche et d'information indépendantes sur le génie génétique) nous fait découvrir de façon très pédagogique les enjeux mondiaux autour du vivant. Le point de départ est d'observer les conséquences d'une alimentation contenant des OGM et leur acolyte le Roundup sur des rats de laboratoire, pendant une durée jusqu'alors jamais observée par les fabricants et détenteurs d'OGM. Les résultats sont édifiants. Durs à accepter, ils fissent par plomber l'ambiance dans la salle de projection mais pour notre plus grand bien, du moins en ce qu'ils donnent un accès inédit à des informations de premier plan. Le plus déconcertant reste l'amateurisme et l'irresponsabilité dont nos responsables publics ont fait preuve jusqu'à aujourd'hui...

Nous découvrons ainsi que, pendant des années, on a tenté de nous rassurer avec des études conduites sur trois mois tout au plus. Elles concluaient à des non dangers pour les humains alors que les premiers signes de pathologie arrivent à partir du quatrième mois. Pour ne pas en rester qu'aux constats et enfoncer le clou, le réalisateur déroule sa caméra sur les dernières catastrophes de notre planète et l'imprudence des apprentis sorciers. Pour Jean-Paul Jaud et Gilles-Eric Seralini, le duo infernal « OGM et nucléaire » ne fait qu'un. Il engendre les mêmes conséquences pour l'humanité : irréversibilité, contamination et maintenant dangers mortels pour le vivant. Le film alterne entre la France et l'étude que l'on suit pas à pas avec l'apparition de tumeurs chez nos petits rats blancs, le Japon et la catastrophe nucléaire de Fukushima et une succession de témoignages renversants.

Dans ce flot d'annonces pas forcément réjouissantes, on respire et on sourit, certes à de rares occasions, sur des séquences de vie à la ferme : l'éleveur bio nourrissant et parlant à ses cochons en liberté est un pur moment de poésie à montrer aux jeunes générations. « Tous cobayes ? » est un film coup de poing, un documentaire qui « cogne » vraiment sur les marchands de morts et les multinationales qui cherchent à breveter le vivant. Il ne recherche pas le compromis et porte des images fortes qui témoignent des dangers bien présents créés par l'homme lui-même. A voir en salle depuis le 26 septembre.

Lire aussi [notre édito du mois](#)



Corinne Lepage et Joël Spiroux, le président du Criigen

OGM : le Gard fait le débat

Science Le pilote de l'étude choc sur les OGM sera à Barjac (Gard) demain.

J'e souais qu'une bombe allait péter un de ces jours. Elle a explosé et samedi, il en y avait des répliques. Le maire de Barjac, Édouard Chauvet se frotte les mains. Il a annoncé hier la venue dans sa commune ce week-end du scientifique le plus acclamé du moment : le professeur de biologie moléculaire Gilles-Eric Séralini, pilote de l'étude choc sur les OGM prévue le 19 septembre (*Midi Libre* d'hier). Il participera à un séminaire et assistera à l'avant-première du film de Jean-Paul Jaud *Tous cobayes ?* (1), qui sortira le 26 septembre et montre les coulisses de son expérience sur les rats consomma- toires de maïs OGM traité au nom à l'herbicide Roundup. Enfin, troisième activité en vue, l'ex-maire Corinne Lepage doit le livre *La vérité sur les OGM, c'est votre avenir* aux éditions L'As.

« Il y a des intérêts financiers énormes »
Gilles-Eric Séralini

La présence de ce trio dans le Gard ce week-end n'est pas un hasard. Jean-Paul Jaud avait nommé à Barjac son épouse sous accusé. Corinne Lepage possède son maison au village voisin de Bédouat. Enfin Gilles-Eric Séralini est un habitué du restaurant barjacois de Rivet. « Le chef Jérôme Douzelet



Le professeur Gilles-Eric Séralini. Photo: M. B.

est tout ouvert pour un grand séminaire, explique-t-il. Nous ferons au début et des gens qui ont financé l'étude seront présents. »

Depuis mercredi, les réactions se multiplient sur ses travaux. Le gouvernement (lire ci-contre), et la commission européenne ont saisi les autorités sanitaires Stéphane Le Foll, ministre de l'Agriculture, a déclaré vouloir revoir les procédures d'autorisation des OGM à l'UE. « Nous sommes d'accord avec le ministre qui demande une réévaluation de tous les OGM, mais également des procé-

dures », a expliqué hier à *Midi Libre* Gilles-Eric Séralini qui se défend par ailleurs de nombreuses attaques. Sur la spécificité de son étude, il rappelle qu'il le est « le plus long et le plus détaillé » réalisé sur des rats en la matière. Lui-même a été particulièrement surpris des résultats des tumeurs observées. Sur les accusations de militantisme, il proteste : « J'ai travaillé avec OGM de laboratoire. Mais je suis contre le fait qu'on permette les champs d'agriculteurs pour la production (ou scientifique). Je suis pour une évaluation approfondie. » Le scientifique, qui a travaillé dans le plus grand secret, a aussi fait part de « pressions économiques, scientifiques et réglementaires. Il y a des intérêts financiers énormes, sur les brevets sur les semences permet- tent de toucher des royalties. »

Enfin, il a défilé toute suite à l'Agence européenne chargée de la sécurité des aliments (EFSA) pour mener une contre-expertise sur ses recherches.

ADRIEN DOUZELET
adouzet@midilibre.com

► (1) Demain, à 18 heures au cinéma de Barjac avec première puis débat avec Jean-Paul Jaud, Corinne Lepage et Gilles-Eric Séralini. Autres séances dimanche à 15 et 18 heures.

► Lire aussi le dossier du jour dans le numéro page de dimanche suivant.

Jérôme Douzelet, le chef devenu globe-trotteur anti-OGM

Barjac Le patron du Mas de Rivet est devenu un proche du professeur Séralini, père de l'étude choc sur les OGM.

Au départ, rien ne le prédestinait à faire le tour du monde avec l'un des plus éminents chercheurs de la planète. Jérôme Douzelet, ex-éducateur spécialisé venu de la Loire et passé par le Jura avant d'éclore, il y a cinq ans, de reprendre une affaire avec son père. Ce sera à Barjac, au Mas de Rivet, hôtel-restaurant à deux pas de l'Ardeche. « On a eu un coup de cœur pour la région. Et puis on est rapidement tombé dans une dynamique qui correspondait à nos idées... »

Un foie gras garanti sans OGM

Barjac est alors, déjà, l'épicentre d'un mouvement de résistance : une citadelle contre la malbouffe, les OGM, et les effets pervers de la mondialisation. En 2008, Jean-Paul Jaud, réalisateur de *Nos enfants nous accuseront*, y tourne son deuxième film *Severin*. C'est là en marge du tournage, que Jérôme rencontre le professeur Gilles-Eric Séralini. Celui-ci se prépare alors à réaliser une étude sur des rats de laboratoire consommant des OGMNK605 et du pesticide Roundup. « On est devenu très amis. Et dans les six mois qui ont suivi, j'ai commencé à l'accompagner. »

Le professeur en biologie moléculaire



Le foie gras du mas de Rivet est certifié sans OGM. Photo: ALBERT BETHUNE

embarque alors Jérôme à travers le monde. Il fera même participer à des conférences à Bruxelles, en Espagne, en Australie et aux Philippines. « L'idée, c'est de faire un binôme. Moi, je parle de cuisine, de qualité de la nourriture. Lui parle de ses recherches. »

Jérôme Douzelet ne délaisse pas pour suivre son affaire. Il profite même de

son amitié pour vérifier la terre de ses produits. Au printemps dernier, il obtient la certification par le laboratoire AdGène de Thury Harcourt (14) que son foie gras est garanti sans OGM. En parallèle, le cuisinier intègre le comité de recherche du Crügen fondé par Corinne Lepage. C'est ce même comité qui permettra la réalisation de la fameuse étude sur les OGM.

Le 19 septembre 2012, la "bombe" scientifique explose. Les recherches du professeur Séralini sont divulguées et les images de rats défigurés par d'énormes tumeurs font le tour du monde. Trois jours après, alors que les médias courent après les auteurs de l'étude, c'est Jérôme Douzelet qui les reçoit, tranquillement, au mas de Rivet autour d'une assiette de foie gras.

Plus que jamais, Jérôme Douzelet se sent ici à sa place. Entre les fourneaux de son mas et les rats de laboratoire de son ami Séralini. Car les intérêts des deux fonctions, scientifique et restaurateur, se rejoignent. « C'est normal de faire un tiers de milliardaire quand on est à ma place. Je veux être sûr de la qualité de mes produits. On n'est pas là pour empoisonner les gens. »

ADRIEN DOUZELET
adouzet@midilibre.com

Midi Libre - Septembre 2012

A Barjac, un front anti-OGM offensif

Science Séralini, Lepage et Jaud, ont présenté le film "Tous cobayes ?"



■ Gilles-Eric Séralini et Corinne Lepage interpellent l'Europe. A. DEHUME

Ne pas laisser retomber la pression... Trois jours après la divulgation de l'étude sur les OGM NK603 et des images de rats aux tumeurs grosses comme des balles de ping-pong, le professeur Gilles-Eric Séralini et l'ex-ministre Corinne Lepage s'étaient donné rendez-vous hier à Barjac (Gard). Ensemble, ils ont participé à un séminaire et rejoint le réalisateur Jean-Paul Jaud pour l'avant-première du film *Tous cobayes ?* (lire ci-dessous). Ils en ont profité pour faire part de leur détermination. Les résultats de l'étude doivent, très vite, être pris en considération par l'Europe, estiment-ils.

« On est dans un système d'irresponsabilité organisée, explique Corinne Lepage. Le droit communautaire repose sur l'idée que le producteur est responsable d'un produit dé-

fectueux sauf quand l'état des connaissances est insuffisant. Et là, on a organisé cette insuffisance, soit en ne faisant pas d'études, soit en ne les rendant pas publiques. Maintenant, l'étude, on l'a. »

Ces derniers jours, le professeur Séralini a subi une salve de critiques. Pour lui, il s'agit d'une « entreprise de décrédibilisation de la part de ceux qui ont autorisé l'OGM NK603. Ce sont des organisateurs de laxisme. Il faut un moratoire. » « Pourquoi y a-t-il plus d'allergies, de cancers, et pourquoi les hommes produisent moins de spermatozoïdes ? Il faut agir », enbraye le docteur Joël Spirotx, qui a participé à l'étude. La balle est maintenant dans le camp des gouvernements.

ADRIEN BOUDET
aboudet@midilibre.com

Midi Libre - Août 2012

Barjac

Une jeune championne médaillée d'argent, en équitation



■ A 15 ans, Ludvine Trévez a l'avenir devant elle.

Ludvine Trévez marche sur les traces de son champion de frère Olivier.

Samedi 7 juillet, elle s'est classée 10^e à l'épreuve de dressage des championnats de France d'équitation, qui se sont déroulés à la Motte-Beuviron.

Le lendemain, c'était l'épreuve du cross. Elle est remontée à la 4^e place, et le lundi suivant, après un sans-faute en concours complet d'équitation (CCE), elle a décroché la 2^e place et la médaille d'ar-

gent, dans la catégorie Ponnard Elite avec le cheval de 11 ans, que montait son frère avant elle, Nevez Amzer.

Les juges ont pu apprécier la qualité du dressage obtenu par Ludvine et son sans-faute au cross et au CSO. Seuls deux cavaliers ont réalisé deux doubles sans faute sur 44 participants durant ce concours.

Bravo à Ludvine qui, à 15 ans, a l'avenir devant elle et préparera l'année prochaine le grand prix.

Actualités



Une comédienne, un conférencier et une chanteuse : trois soix pour défendre Aragon. PHOTO MARCEL JONNET

Chansons de parole. Apéro préambule et spectacle autour d'Aragon avec Véronique Pestel notamment, samedi soir à Barjac, salle Regain

Midi Libre - Octobre 2012

► Pays de Cèze

N12-

Barjac Près de 800 randonneurs ont bravé la menace du ciel

Le succès se confirme pour cette journée départementale.

La météo capricieuse a dissuadé un certain nombre de chercheurs de participer à la 24^e journée départementale de la randonnée, mais pas le cas de 38 personnes de Martignes, fidèles depuis l'origine.

En château de Barjac, la rando familiale de 12 km emmenait 158 adultes et 17 enfants, plus une Joëlle, vers le Masot, et les dolmens du serre de Fabrè. La rando moyenne de 18 km empruntait le sentier de Roland, descendant sur les rives de la Cèze, à Saint-Privat-de-Champagnol et enchantant 519 adultes et un enfant.

Quant au circuit de 25 km, il passait par Chabliac, la Bastide-de-Virac et aboutissait à l'Arlebois par le massif du Salyron : 79 personnes l'ont suivi.

Ce sont donc près de 800 personnes qui auront profité de l'organisation sous défaut du comité du Gard, présidé par Claudette Duthaille, qui a aidé les associations RandoCèze et les Randon-



Il y avait de l'animation au pied du château.

neurs d'Aligre à baliser, débroussailler les sentiers, sécuriser les traversées de routes, mettre en place les points de ravitaillement, gérer les départs et les retours des randonneurs.

Un marché de producteurs locaux, dans la cour du château permettait des achats de fruits et légumes de Saint-Ju-

lien-de-Peyrolas, confitures de Saint-Sauveur, fromages de Patrieta et Jean au marché chaque vendredi, les vins de Saint-Gely ou de la cave coopérative de Barjac, le miel de Barjac, le safran de Saint-Victor-de-Malcap, les produits du mas des Lavandes de Saint-Privat, le pain bio de Besnèges, ainsi que des vêtements spécifiques au sport, pendant que le groupe Cabre can divertissait les gens de musique, joués sur des instruments anciens dont ils ont une parfaite maîtrise.

Des randonneuses nullement fatiguées se sont lancées dans des giggies et boum-boums endiablées.

La présidente du comité départemental du Gard prit la parole pour clôturer cette journée. Elle rappela que dans le Gard, ce sont 40 associations qui regroupent 3 000 adhérents, et donna rendez-vous à Soultorgues pour la journée de la randonnée en 2013.

La Marseillaise - Novembre 2012



Barjac. En lutte, ils vendent sur le marché

■ Les employés de l'usine de panification ont reçu l'autorisation de l'administrateur de continuer à fabriquer ce qu'ils peuvent et de vendre leur production sur les marchés, comme récemment à Barjac. On y trouve essentiellement pains et fougasses. Un tract de soutien résumant la situation est également distribué. Ils restent vigilants, et une équipe occupe les locaux. PAUL MILLOT

La Marseillaise - Mai 2012



Valérie Polge-Mercier, à droite sur notre photo, était très entourée, hier matin au Verre de terre.

Législatives. Valérie Polge-Mercier, candidate suppléante Front de gauche d'Edouard Chaulet, a fait hier à ses invités les honneurs de sa tournée.

La typicité du terroir

110

Barjac C'est la première édition pour le festival Barjac en Jazz

Jusqu'à dimanche, la ville vibrera aux rythmes du jazz.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Après le festival Châteaux de pierre qui a lieu tous les ans, le festival de jazz de Barjac est une manifestation culturelle de premier ordre.

Après le festival Châteaux de pierre qui a lieu tous les ans, le festival de jazz de Barjac est une manifestation culturelle de premier ordre.

Des débats dans West Side Story

M. M... a obtenu pour cette première édition de la soirée, 500 places. Le festival sera organisé par l'association Jazz Barjac, avec la participation de la mairie et de l'office de tourisme de Barjac.



Bob M... est à l'origine de cette grande première.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Après le festival Châteaux de pierre qui a lieu tous les ans, le festival de jazz de Barjac est une manifestation culturelle de premier ordre.

À l'été, un concert de jazz

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Libération du Gard

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

La foire à la brocante de Barjac fête ses 40 ans

Animation Elle fut créée en 1972 par l'ancien maire Jean Tassy

Après 40 ans de présence, la foire à la brocante de Barjac fête ses 40 ans. Elle fut créée en 1972 par l'ancien maire Jean Tassy. Cette manifestation annuelle est devenue un événement incontournable de la ville.



M... avec une partie de l'équipe organisatrice.

« Heureusement qu'il y a les étrangers »

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

FOUR CAUSES

Le festival de jazz de Barjac, qui se déroule du 24 au 30 août, est une manifestation culturelle de premier ordre.

Ils ont du caractère, ces villages !

Conjuguer patrimoine historique et séjour touristique dans de jolis villages de moins de 2000 habitants, c'est un devoir bien agréable quand on traverse le département du Gard.

Zoom aujourd'hui sur le label « Village de Caractère » mis en place par le Conseil général avec le soutien de la région Languedoc-Roussillon pour valoriser les villages typiques de l'arrière-pays : Barjac, Lussan et Vézénobres sont les pionniers de cette démarche exemplaire témoignant des efforts entrepris en faveur du patrimoine et de l'accueil touristique dans des contextes souvent complexes liés au cadre de vie, à l'urbanisme, à l'économie et au développement durable.

À Lussan, allez voir son rempart et son château médiéval en mettant vos pas dans ceux de la famille Gide. Continuez par Vézénobres, magnifiquement perché au dessus de l'ancienne voie romaine de la Régordane. Découvrez Barjac, belle cité « Renaissance » qui signe une histoire forte insoupçonnée.

Outre les aménagements effectués sur le circuit de découverte *intra muros* avec quelques requalifications de places, rues et aires de vie, les villages se dotent progressivement d'une signalétique d'interprétation patrimoniale et de dépliants de visite tout en proposant de plus en plus régulièrement des visites guidées ainsi que des manifestations en lien avec l'identité culturelle du village. Ces villages ont une âme et y tiennent !

Faire goûter le saveur du patrimoine, mieux accueillir le visiteur, favoriser la découverte des richesses alentour, impulser la montée en gamme des prestations offertes sur place, ceci sans trahir la vie authentique du village, est un souci partagé également par l'Association des Plus Beaux Villages de France.

C'est pourquoi les promoteurs des deux labels, accompagnés par le secteur Études du Passe Muraille et DVT Conseil, se mobilisent en ce moment en région pour capitaliser les acquis en faveur de la notoriété de la destination touristique Languedoc-Roussillon.

Renseignements

Agence de Développement Touristique du Gard

Sabine Sutour

sutour@tourismegard.com

www.tourismegard.com



De haut en bas : Lussan, Château-Mélie ; Barjac, chapelle des Capucins ; Vézénobres, verges et château Gorys



INFO SERVICES

PERMANENCES EN MAIRIE

Secrétariat ouvert au public du lundi au vendredi.

le matin : de 08 h 00 à 12 h 00

l'après-midi : de 14 h 00 à 18 h 00

sauf le vendredi 16h30

Le Maire et Conseiller Général reçoit le mardi matin, sur rendez-vous

Tél. : 04 66 24 50 09

Fax : 04 66 24 54 36

Mail : mairie.barjac@wanadoo.fr

Site Internet : barjac.fr

Assistante sociale :

2ème et 4ème jeudi matin de chaque mois de 9 h 00 à 11 h 30

(Prendre rendez-vous au préalable au Centre Médico Social : 04 66 24 01 07)

Présence 30 (service d'aide ménagère) :

1er et 3ème jeudi matin de chaque mois à partir de 9 h 00 04 66 24 84 60

Bien à la Maison (aide à domicile pour personnes âgées et handicapées) :

Vendredi matin de chaque mois de 9 h 00 à 12 h 00 04 34 32 71 11

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

- mardi : de 16 h 00 à 18 h 00

- mercredi : de 9 h 00 à 12 h 00
et de 14 h 00 à 18 h 00

- vendredi : de 09 h 00 à 12 h 00

- samedi : de 10 h 00 à 12 h 00

CINEMA MUNICIPAL « REGAIN »

Séances :

Mardi à 20 h 30

Vendredi à 18 h 15 et 21 h 00.

Dimanche après midi à 17h30

(En période estivale : 18 h 30 et 21 h 15)

Pour obtenir le programme du mois (répondeur) : 04 66 24 55 03 ou en le demandant par mail à bibliotheque-barjac@orange.fr ou barjac.fr.

CENTRE DE LOISIRS MUNICIPAL

Tous les mercredis et vacances scolaires : de 7 h 30 à 18 h 00 (accueil de 7 h 30 à 9 h 00 et départ de 17 h 00 à 18 h 00 – possibilité de prendre le repas de midi)

GARDERIE PERISCOLAIRE

Tous les jours scolaires de 7 h 30 à 8 h 50 le matin et de 16 h 30 à 18 h 15 le soir (accueil le matin jusqu'à 8 h 30).

FOYER DES JEUNES

1 ou 2 vendredi par mois pour une sortie.

OFFICE DE TOURISME

- horaires d'hiver :

- du lundi au vendredi de 09 h 00 à 12 h 30
et de 14 h 00 à 17 h 00

- mercredi de 09 h 00 à 12 h 30

- samedi de 14 h 00 à 17 h 00

- période estivale :

- du lundi au samedi de 10 h 00 à 19 h 00

- dimanche de 10 h 00 à 13 h 00

Tél. : 04 66 24 53 44.

Mail : ot.barjac@wanadoo.fr.

DECHETTERIE

- du lundi au samedi : de 9 h 00 à 12 h 30

Revue municipale 2012 de BARJAC

Parution annuelle

Direction de la publication : Edouard Chaulet - Comité de rédaction : les élus du Conseil Municipal

Crédits photographiques : Jean-Michel André, photographe, Jean-Michel Boyv, Edouard Chaulet et Christian Debard

Conception et réalisation : Public Imprim



TOUS POUR UNE





9 maires sous brasse escorte



Avant première Jais Coluyes avec JP JAUD, Gilles SERAINT et Corine LEMGE



avec JJ MELANCHON ET A BIFFI



avec Valérie POUGE-MERCIER pour la 1er fois un maire de Barjac candidat aux législatives

Des hôtes et des rencontres



Avec Bernadette LAFONT



Avec Isabelle OTTEO



Monsieur WATTELED en visite hivernale



Monsieur le Sous-Préfet en visite estivale



Congrès du MODEL

Avec Charles Kluboński de Les Nature, Paul Petzl de la société Petzl, François Lesmarchand de Nature et Découverte Lionel Huboque de Voyageurs du monde Jacques Tassel Pascal Ruffenach de Bayard Presse, écrivain, Jean Jacques Tresson Rédacteur en chef de Terre Sauvage, Eric de FERME Directeur Général de Terre Sauvage, Françoise Lesmarchand Directrice de la rédaction de L'écopée, Lisa Gallus, Daniel Amelin animateur de la cuisine agricole...





**GENDARMERIE
NATIONALE**